

十三年艰辛编撰,填补砚文化系统研究空白

《中华砚文化汇典》出版发行仪式在京举行



许嘉璐



蔡鸿茹



彭祖述



刘克唐



黄海涛

聚砚斋

近期,《中华砚文化汇典》出版发行仪式在北京天雅古玩城善品堂国学院成功举办。本次活动标志着我国砚文化研究领域一项里程碑式成果的正式面世。

《中华砚文化汇典》是由中华炎黄文化研究会主导,中华炎黄文化研究会砚文化工作委员会主编,人民美术出版社与北京工艺美术出版社联合出版发行的一部系统梳理中国砚文化起源、演变与发展的大型传统文化专著。全书共分《砚史卷》《藏砚

卷》《砚谱卷》《文献卷》《砚种卷》《工艺卷》《铭文卷》七卷,计20册,总规模达800万字,配图精美、内容宏富,堪称我国首部砚文化“百科全书”。

编撰工作自2012年7月启动,由中华炎黄文化研究会副会长、砚文化研究分会会长刘红军中将倡议发起。十三年来,百余名专家学者、雕刻家、收藏家及志愿者共同努力,历经多次修改完善,终成此作。第九、十届全国人大常委会副委员长、中华炎黄文化研究会会长许嘉璐先生担任编审委员会名誉主任并撰写《总序》,指出该汇典“既对砚

台文化璀璨的历史进行了梳理和总结,又对当代砚文化的现状和研究成果作了较充分记录与展示,既有较高的学术性,又具有向大众普及的功能”。

天津博物馆研究员蔡鸿茹,亚太地区手工艺大师彭祖述、刘克唐,砚文化学者黄海涛,上海博物馆研究员华慈祥等多位专家发来贺信。广东省端砚协会、山东省鲁砚协会、甘肃润玉洮砚艺术研究院、山西省砚文化研究会等单位也致贺表示支持。

砚台作为文房四宝之首,承载着中华六千多年的文明记忆。然而,长期以来,融合历

史、艺术、社会、地质等多学科视角系统阐释砚文化的专著始终阙如。《中华砚文化汇典》的编纂出版,正是为填补这一空白,系统整合砚文化资源,深入挖掘其历史、艺术与社会价值。

在编纂过程中,编纂团队汇集全国砚界权威专家,成立专门编审委员会,并获文化和旅游部文化工程立项支持。2021年3月,该书通过文化和旅游部审核,申报国家社科基金,彰显其重要的学术与现实意义。

与会专家认为,《汇典》具有系统性、权威性与实用性三大特点:内容涵盖砚文化各方面,图

文并茂;凝聚百余位一线专家智慧,考据严谨;分类科学、便于查阅,兼具研究、教学与收藏价值。

随着《中华砚文化汇典》全面上市,发行方将通过新华书店、主流网络平台及专业机构进行推广,并推动其进入图书馆、博物馆、高校馆藏体系,以期让这部巨著更好地服务于砚文化的研究、传播与普及。

该书的出版,不仅是对中华砚文化的一次全面总结,亦是对当代砚学成果的集中展示,旨在为后人留存珍贵文化遗产,为推动中华优秀传统文化传承、增强文化自信注入新的力量。

贺信

贺 信

欣闻《中华砚文化汇典》历时十三载寒暑,终成二十册煌煌巨著,全面付梓,吾心甚悦。谨致以最诚挚的祝贺!

砚,乃中华民族独创之“文房四宝”之一,自原始社会磨器发端,至秦汉与毛笔相合,成为书写之重器;唐宋之时,四大名砚渐成体系;及至明清,由实用臻于艺术,臻于鼎盛。其融文学、历史、书法、绘画、雕刻于一炉,更承载历代政治、经济、文化、科技与四方风土、民情审美,内涵深邃,蔚为壮观,可谓中华智慧之结晶,文明传承之瑰宝。

然自古虽用砚、爱砚、藏砚者众,能综括历史、社会、文化、地质等多科学而深研者鲜矣。幸有我中华炎黄文化研究会砚文化工作委员会,胸怀传统文脉之使命,汇聚天下砚林才俊,深挖文化精髓,广辑文献遗存,严谨考订,悉心编纂,终成此七卷二十册之巨帙,实为我国首部砚文化“全书”,既系统梳理砚史源流,亦充分展示当代砚学研究成果,功莫大焉!

是书学术性与普及性并重,既为研究者提供坚实依托,亦向

大众推开传统文化之门,其出版,非仅为一典之成,更乃文化之桥,可通南北,可贯东西,联结天下雅士,推动砚艺复兴,愿此举进一步促进砚文化之创造性转化、创新性发展,使古老砚田焕发新时代之芳华。

谨向所有参与编纂、支持此项文化工程的同仁,表达由衷敬意与感谢! 望诸位继往开来,再接再厉,持续推动中华优秀传统文化传承弘扬之大业!

再次祝贺《中华砚文化汇典》圆满出版!

许嘉璐

谨启

2025年9月1日

中华炎黄文化研究会、砚文化委员会:

喜闻今出版《中华砚文化汇典》,在砚界开道铺路,深建根基,促进发展砚文化做出又一重大的功绩。

为此,我以一个普通的刻砚者表示衷心的祝贺,祝中华炎黄研究会、砚文化委员会不断继业、呈新,屡出佳绩!

借此向昔日对《彭祖述艺术馆》乃至我个人的大力支持和帮助的朋友,逐一深表谢意!

彭祖述

2025年9月18日

各位领导、各位直友、砚界同仁们:大家好!

新编《中华砚文化汇典》历经十三载寒暑终成巨著,作为编纂团队一员,我既感荣幸,更知责任繁重。此书七卷二十册、八百万字,填补了中华砚文化研究的空白,堪称当代文化守正创新的典范之作。我谨向本次发布会的成功举办表示热烈祝贺,向为编撰这部汇典付出辛勤努力的每一位工作人员致以崇高敬意!

回顾自己与砚相伴的数十年时光,我深知砚文化传承的不易。从最初对砚石的痴迷,到后来对磨制技艺的钻研,再到如今对砚文化内涵的深入挖掘,每一步都凝聚着无数的心血和汗水。在这个过程中,我见证了砚文化的兴衰起伏,也深刻体会到了传承和弘扬这一文化的重要性。如今,《中华砚文化汇典》的问世,为我们提供了一个更加权威、全面、深入的学习和研究平台,让我们能够更加系统地了解和传承中华砚文化。

祝愿本次发布会圆满成功!祝愿中华砚文化繁荣昌

盛!

谢谢大家!

刘克唐

2025年9月18日

祝贺《中华砚文化汇典》出版发行仪式在京举行
伟大复兴从根本上讲是文化复兴。“第二个结合”是推进中国式现代化建设的精髓,那么弘扬中华优秀传统文化就具有了中国式现代化建设的核心价值。因此梳理优秀传统文化的经典典籍,历史根基,精神标志,文化价值,社会影响,形成当代贡献,就是我们的使命。

十年磨一剑。十年前刘红军会长提出开着手布局《中华砚文化汇典》文化工程,组织全国多方力量推进《中华砚文化汇典》的编撰工作,深知磨砚台参与中华文明的发端,见证了中华文明的发展,记录了中华文明的发展,参与了中华文明的赓续,用习近平主席提出的“四个讲清楚”,回答了“四个自给”的理论根基和精神动力。党中央国务院治国理政的一条主线就是“两个命运共同体”的推动,一个是人类命运共同体,一个是中华民族命运共同体。中华民族命运共同体最有效的粘合剂就是文化共同体的构建,这也是延续血脉基因的纽带。全国上下都在为此努力。《中华砚文化汇典》的发行,正是这万众一心,共筑国家梦的一点闪光的浪花。

有幸参与磨砚修典工作,与有荣焉。因出差在外,无法分身到发布会现场,谨以此文表达衷心祝贺。

黄海涛

2025年9月18日