

墨韵浑厚映深情 意境悠远显道心

书画艺术代表人物贾臻作品赏析



【人物简介】

贾臻，字得萍，号墨耘轩主。1963年生于山东烟台，1984年毕业于山东曲阜师范美术系，1989年进修于中央工艺美术学院，国家一级美术师。现任中国美术家协会会员、中央国家机关美术家协会会员、中国民族艺术馆特聘研究员、国家民族画院画家、中国国家画院师生联谊中心理事、中国教育电视台水墨丹青书画院副院长、中国书画艺术研究院研究员。

贾臻自幼受家庭传统文化艺术的熏陶，勤奋好学，临写古代名家画作，循序渐进，逐渐走向了绘画的艺术道路。先后师从孙其峰、龙瑞等多位著名国画艺术大家。他十分注重传统国画中的写生取景，为了营造山水画的意境，使作品更具鲜活感和生命力，他经常登临山水，或对景写生，或随笔点记，或静观默想，或凝眉深思，深处大自然之怀抱，得山川之灵气，知草木之性情，搜尽奇峰异景储于胸中，随即付诸青墨淡影，创作了一批笔墨新颖，意境真实生动的山水写生作品。

贾臻的山水作品富有鲜明的创造性，蕴藏着大自然的精神。其作品多次在国内外艺术展中参展并获奖，受到各界友人的好评，被各界友人收藏。2015年，他受韩国仁川艺术总会邀请，参加在首尔举办的“纪念世界反法西斯战争胜利七十周年”大型画展，作品受到各国观展友人的一致好评。2016年，他为北京天安门城楼创作的巨幅山水画作品被收藏并悬挂。

