

金融科技领域资深专家路明:

以创新技术引领行业再升级

叶家文

当前,金融科技的迅猛发展使得金融服务更加便捷、高效和普惠,为人们的生活带来巨大便利。它不仅推动了传统金融行业的转型升级,还催生了许多创新金融产品和服务,如移动支付、网络贷款、数字货币等。

伴随金融科技快速发展的同时,金融监管体系也在经历着深刻变革。监管机构正逐步进入一个全新的超级监管时代,这就要求金融机构不仅要适应技术创新的步伐,还要在合规性和风险管理上做出相应的调整。在这一背景下,数据要素的应用和金融场景的建设成为了行业关注的焦点。金融机构正致力于提供以业务需求为导向的技术服务,以实现“厚积成势”的行业发展新目标。

因此,越来越多的金融科技精英投身于金融科技的创新研发与实际应用,并致力于为金融行业提供更高效、更智能、更安全的金融科技解决方案。我国金融科技领域的资深专家路明,就是其中的佼佼者。他凭借过硬的专业知识,研发出多个先进技术成果,为众多金融机构创新金融产品、服务模式和业务流程提供了有力保障。

路明目前任职于北京恒通慧



源大数据技术有限公司,这是一家专注于为金融行业提供基于大数据的信息技术服务的领先企业,已成功服务于国有大型银行、地方银行、担保公司及小额贷款机构等多样化的金融机构及重点政府客户,为金融行业和政府行业的数字化发展做出了重要贡献。作为公司总经理,路明全面负责公司的经营战略、产品开发和技术革新。多年来,他始终专注于金融科技的应用与创新,并在大数据技术、区块链、机器学习和图计算等前沿领域进行了深入研究。在他的领导

下,公司技术团队成功研发了多项创新技术,并获得了相关软件著作权。在2021年和2022年,公司更是获得了CMMI认证5级证书和高新技术企业证书。

在深耕金融科技领域的十多年里,路明先后在国家开发银行等知名金融机构和组织担任要职。期间,路明深度参与了信息化架构管理、开发管理及数据管理项目的研发,还参与了国家的金融行业标准制定。这些实战经验不仅让他对金融科技有了更深入的理解,也让他看到了先进技术与金融业务结合的巨大

潜力。历经多年的行业洗礼,路明深知创新是行业持续发展的关键,因此,他在金融科技技术升级方面投入了大量心血。他的研究成果包括基于区块链的分布式金融资产交易系统、基于自动化机器学习的金融智能分析系统、隐私计算驱动的金融数据协作平台以及基于图计算和多模态技术的金融风险管理系统等。这些创新技术为金融机构数字化和智能化转型发展提供了重要支持和推动力,成为业界广泛讨论的焦点。

有业内专家指出,路明研发

的“隐私计算驱动的金融数据协作平台V1.0”可谓是金融科技领域的一项重要突破。面对金融行业日益加剧的数据隐私保护和合规性挑战,该平台利用前沿的加密技术和安全协议,实现了在数据共享与协作过程中用户隐私的严格保护,满足了金融机构监管合规要求。同时,它还解决了金融机构在跨机构数据协作中的难题,通过隐私计算技术实现了敏感信息的安全共享,推动了金融产品和服务的创新。此外,该平台结合大数据和机器学习技术,为金融机构提供了强大的风险管理和分析工具,提升了风险识别的准确性。

路明以出色的创新能力和技术实力,成功地推动了多个金融科技应用项目的开发和实施,一步步丰富自己作为金融科技专家的积累。值得一提的是,他曾经主导负责涉及政府和国有企业的关键项目,如资产监管、财务管理以及数字化服务平台的建设等。这些项目在我国政府机构和平台的资产管理和服务优化方面发挥了重要作用,其成果也获得了我国政府部门的高度认可。

“可以预见,科技革新依然是未来金融科技领域发展的核心,期待有更多的专业人才加入发展的队伍中来。”路明如是说。

让精神之光与艺术之美交相辉映

《红色画卷》图书出版座谈会在北京举办

本报记者 石岩

由国防大学一级教授、中共党史专家邵维正团队编写、历时4年精心打造的《红色画卷——书写中国共产党人的精神谱系》(简称《红色画卷》)一书,近日由河北美术出版社出版。5月31日,《红色画卷》图书出版座谈会在北京举办。

原总参谋部副总参谋长熊光楷上将,军事科学院原副院长徐根初中将,空军原副司令王良旺中将,原中央党史研究室副主任章百家,原中央党史研究室科研部主任黄如军,《中共党史研究》原主编李海文,原中央文献研究室科研部主任韩洪洪,中央军委后勤保障部干部轮训大队教授曲跃厚,中央军委党史军史专家组主要成员、军事博物馆办公室主任

任姜廷玉,《中国企业报》集团副总裁王思衡,中国书画发展促进会红色文化专委会秘书长高乐强等10余位领导和专家,和以邵维正领衔的创作团队出席座谈会,共同围绕该书的出版价值、创作过程、现实意义、艺术特色等进行了深入研讨。

中国出版协会副理事长、中国图书评论学会会长郭义强,河北省宣传部副部长、河北省电影局局长王振儒,河北出版传媒集团党委副书记、总编辑胡仁彩出席活动并致辞。河北出版传媒集团副总编辑王斌贤,河北省宣传部出版处处长刘钢虎,副处长李敬,以及河北美术出版社的相关领导和本书责任编辑参加活动。座谈会由河北美术出版社党总支书记、社长、总编辑田忠主持。

党史工作者和美术工作者跨界合作

座谈会上,邵维正教授代表团队介绍了本书创作出版的历程。邵维正教授介绍,参与本书创作的还有中国书画文化发展促进会红色文化专业委员会会长张娜,中央党校(国家行政学院)报刊社编审李步前,原陆军军事交通学院政治教研室副教授张艳萍。团队中每个成员都发挥自己的专业优势,相互协作,这才使得图书内容更加丰富、生动。

出版社抽调了精干力量组成编辑团队,

田忠社长几次带队到邵维正教授家中拜访,就选题内容进行深入沟通。编辑团队秉持着严谨的态度,对书稿进行了严格的审校,并精益求精地对待每一个环节,从封面设计到版式调整再到印刷装订都反复打磨,甚至几次推翻重来。四年间,作者团队和出版社对图书的整体结构和精神内涵阐释进行多次调整、修改、完善,数易其稿。“到底改了多少遍也说不清楚,反正修改的时间比写初稿的时间还要长。”邵维正教授不无感慨地说。

提供了理解党的精神谱系的崭新视角

创作团队和出版社精诚合作、精心打磨的《红色画卷》得到与会专家的高度评价,认为该书主题鲜明、内容丰富、版式精美,特别是以“精神谱系+美术作品”的创新形式,使党史学习与美术欣赏融为一体,使严肃的主题大众化、通俗化,使读者在欣赏美术作品的过程中受到感染和教益,达到了政治性、思想性、艺术性、可读性的有机统一,实现了精神之光与艺术之美交相辉映,体现了河北美术出版社的匠心独运和专业特长。

郭义强表示,《红色画卷》是一部严格遵循精品出版要求、展现出版社高品质追求的精品力作。章百家认为,该书以创新手法和精美版式呈现伟大精神,具有鲜明的政治性、深刻的思想性、高超的艺术性和突出的

可读性。黄如军称赞这是邵维正教授“大家写小书,名家写通俗”的又一力作,平实简洁的文字和优秀经典的美术作品相得益彰,是学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的良好读本。曲跃厚表示,该书尝试通过精准的文字阐述和经典的美术作品有机结合,为广大读者理解中国共产党人的精神谱系提供了崭新视角。

中国共产党人的精神谱系具有很强的凝聚力和影响力,犹如一条红线贯穿于两个100年,承上启下,一脉相承,跨越时空,历久弥新。大家一致希望能够有更多读者通过阅读《红色画卷》,加深对中国共产党人精神谱系的认识、领会和感悟,从中获得精神的滋养。

概览式展现中国共产党人的精神谱系

《红色画卷》是河北出版传媒集团认真贯彻落实党的二十大提出的“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系”要求的具体实践,该书对权威发布的46种伟大精神逐一阐释,通过简明扼要的介绍,概览式展现中国共产党人的伟大精神谱系,是一部帮助广大读者学习、理解中国共产党人精神谱系的轻型通俗理论读物。该书入选了“十四五”国家重点出版物出版规划、2022年国家出版基金项目、2022年河北省优秀出版物选题。

《红色画卷》一书着力打造“精神谱系+美术经典”的完美融合,以通俗的文字说明结合形象生动的经典美术作品,图文并茂地讲好中国故事、党史故事、红色故事。书中选用的作品囊括中国画、油画、版画、雕塑四大艺术门类,大多是经过历史沉淀的经典之作,生动再现了中国共产党人奋斗历程的场景与瞬间,阐释了46种伟大精神的内涵和意蕴。

本书还是一部可读、可听的融合出版物,扫描二维码即可轻松聆听精彩内容。