

法古创新 自成一家

“湖笔艺术”创始人、著名书画家杨继林作品赏析



【人物简介】

杨继林，笔名根艺，字墨泉，号玄武堂，1955年出生，中共党员，浙江湖州人，客居京华。

现为：国家一级美术师，国家民族画院画家，中国楹联学会会员，中国书画家联谊会会员，浙江省湖州市美术家协会会员。

杨继林六岁学习书画，手摹心追，楷学唐欧，行效二王。其注重法古创新，集大家之所长，有幸得到陈绶祥等多位名师指点，书画艺术作品精悟灵动，创作出自己独有的书画技法——“湖笔艺术”。

【所获奖项】

国画《绽放新时代》2019年被中国国家博物馆收藏并颁发收藏证书；
国画《仙桃贺寿》2015年被人民大会堂管理局收藏并颁发收藏证书；
国画《柱石之坚》2021年被人民出版社收藏并颁发收藏证书；
国画《百年新枝》2021年被人民出版社收藏并颁发收藏证书；
国画《春来报》2021年被贝宁共和国大使馆收藏并颁发收藏证书；
国画《报春图》2021年被中国社会科学院成果中心收藏并颁发收藏证书；
在“滕王阁”杯全国第12届文化艺术大奖赛中荣获老年组美术“一等奖”；作品入编《艺术中国——国学大师集锦》书刊。

