

闲置场馆变身棚拍基地,影视产业园全产业链加速推进

大渡口区探索构建“1+N”影视基地数字集群

初冬时节,走进位于重庆市大渡口区茄子溪街道四达路的PROAM STUDIOS影视全产业链4号仓库影视产业园,多部影视剧正在这里拍摄,摄影棚内不时有剧组人员进出。

今年以来,产业园片约不断,还带火了大渡口钢花影剧院、义渡古镇、白沙沱长江大桥、万象汇……成为广受剧组青睐的外景场地。

很难想象,一年前,这里还是一座闲置的民营体育场馆。如今,这里已是重庆中心城区首个规模化棚拍基地,有实景棚、外联制片、摄影棚、群演、道具服装器材租赁等一站式影视制片服务。

“每天都有全国各地的剧组来电询问。”4号仓库影视产业园负责人周石屹告诉记者,产业园建成不到一年,已接待来自北京、上海、深圳、重庆等地的大小剧组58个,吸引40多家影视企业和工作室入驻,“项目建成才70%,目前产值已达2000万元,影视全产业链正加速推进。”

从无到有 闲置体育馆变身棚拍基地

“周三看场地,周四签约,周五便进场开拍了……”谈起上周一组剧组的进驻情况,周石屹语带自豪。

近年来,山城重庆因8D魔幻地形等

特色“出圈”,深受影视剧组青睐。周石屹从2003年起从事影视产业,2022年落户大渡口。

“大渡口区交通便利,明确提出了‘公园大渡口,多彩艺术湾’的目标。”周石屹说,这是他选择大渡口打造影视全产业链的原因之一。4号仓库影视产业园位于长江之畔的多彩艺术湾,经过改造,平平无奇的体育场馆变身影视器材仓库和摄影棚,周边也迅速聚集起大批影视从业人员,成为重庆中心城区首个规模化棚拍基地。

“我们在大渡口打造的影视全产业链项目,由4号仓库影视产业园、影人云产业链数字平台、影人视界孵化器三大板块构成。”周石屹告诉记者,其中4号仓库影视产业园一期占地面积1.15万平方米,目前已有5个面积200至1800平方米不等的摄影棚投用,此外还有价值3000万元的影视器材、500万元的影视道具服装入驻。

“发展影视产业其实就是做服务。”周石屹说,到外地拍摄的剧组,最怕来回切换拍摄场地,一个剧组少则数十人多则数百人,仅来回切换拍摄场地一项就成本不菲。如果重庆本地能为外地剧组提供实景棚、外联制片、摄影棚、群演、道具服装器材租赁等一站式专业服务,就能让剧组“带着剧本来,带着片子走”,从“拍重庆”变成“重庆拍”。

科技赋能 数字化带动产业转型

位于大渡口金鳌山的金鳌田园乡村景观、钢花影剧院、义渡古镇、白沙沱长江大桥……今年以来,通过4号仓库影视产业园探索构建的“1+N”影视基地数字集群,让大渡口的工业遗址、老旧厂房、主题公园、都市风貌等资源成为众多影视剧组青睐的热门取景地。

周石屹介绍,“1”即4号仓库影视产业园,“N”则是N个不同的拍摄场景。产业园通过VR、AR、MR等技术手段,让大渡口公园、义渡古镇、艺度文创园、重庆工业博物馆、万象汇、建桥工业园区、天安数码城等文旅场景实现数字化。这样一来,外地剧组可通过VR云勘景平台,在云端直观了解大渡口影视场景,省去实地勘景等环节。未来,该模式将逐步应用于重庆上千个场景。此外,通过数字化平台,今后剧组还可实现云签约、云支付等服务。

据了解,今年6月,产业园开始筹备“1+N”影视基地数字集群项目,其间需要对接大渡口多个文旅资源。“我们提出需求后,大渡口区委宣传部和区文化旅游发展委仅用不到一个月时间,就帮助我们对接了金鳌田园乡村景观、钢花影剧院、义渡古镇等数十个场景,协助我们完成了场景拍摄和场景数字

化。”周石屹介绍。

据了解,产业园还将通过构建影视器材“云仓库”,实现器材管理、交易、运营全场景的数字化、智能化、移动化,并计划在两年内打造成西南地区最大的影视器材租赁平台,实现资产总量1亿元以上。

拓展“赛道” 建影视文化产品出口通道

记者了解到,位于大渡口区的“PROAM STUDIOS”影视基地,是国内第二家、重庆首家好莱坞品牌“PROAM STUDIOS”影视基地。去年底,基地与美国MINDstyle公司就自制出口影片制作、发行等达成战略合作协议,预计在今年年底前完成首批出口影片《福筷》《COSER》《契约老公》的剧创工作。未来,外国影人走进重庆、重庆电影出口海外,有望成为常态。

此外,产业园还不断拓展“赛道”,正与大型MCN、电商公司合作,发展直播产业。周石屹介绍,产业园将投资上千万元,打造以“直播基地+直播供应链金融+直播平台孵化”为核心的直播产业生态,并在4号仓库影视产业园构建XR电影级直播摄影棚,目前已投入200多万元购买直播设备。

“我们将借助大渡口区独特的区域优势以及个性化的产业布局,通过构建影视全产业链生态,让大渡口更加‘有戏’。”周石屹说。

让时代楷模成为闪光的精神路标

重庆市大渡口区提炼城市精神助力高质量发展

2021年6月1日,重庆大渡口长江边,在两名儿童落水的危难时刻,王红旭挺身而出,生命永远定格在了35岁,被中共中央宣传部追授为“时代楷模”称号。

英雄的身影正在时间的长河中逐渐远去,但英雄的精神必将被人们铭记。如今,王红旭已成为了一面旗帜,镌刻为大渡口城市精神的闪亮标识。

当前,重庆市大渡口区充分发挥党和国家功勋荣誉表彰的精神引领、典型示范作用,大力营造崇尚英雄、学习英雄、传承英雄的良好氛围,让英雄成为推动奋发向前的强大力量,奋力谱写高质量发展新篇章,为新时代新征程全面建设现代化新重庆贡献力量,增光添彩。

打造宣传阵地 重温动人记忆

漫步校园,朝气而充满活力,孩子们欢快的笑声和朗朗的读书声交织在一起,不绝于耳。而在走过“爱如朝旭”陈列馆时,师生们自觉保持了安静,怀着肃穆之心对英雄表达深深的崇敬与追思。

“爱如朝旭”陈列馆浓缩了王红旭短暂而英勇的一生。入党申请书、荣誉证书、教师资格证、生前的上课讲义与秒表等办公用品,以及刊登王红旭事迹的相关报刊、专门汇编的学校师生和社会各界人士纪念王红旭的纪念册、相关书法作品……

一幅幅图片、一件件实物,无不展现出王红旭胸怀大爱、见义勇为的高尚品德和崇高精神。

2022年9月,以“红旭”命名的大渡口区育才红旭小学校正式开学。该校位于双山路,占地面积27.7亩,总建筑面积18306.95平方米,着力打造高起点、高品质学校,也成为了传扬时代楷模精神的重要阵地。

截至目前,该校先后开展了“红心向党爱如朝旭”“红旭”智慧校园、“时代之声”宣讲团等系列教育活动,“爱如朝旭”陈列馆已接待三万余人次参观学习,并在“红旭”网上纪念馆留言献花。

与此同时,在大渡口区美德公园的“时代楷模”主题广场,王红旭和救命“人链”的群体雕塑再现英雄事迹,令人深受震动。

重庆市大渡口区育才红旭小学校、“爱如朝旭”陈列馆、“时代楷模”主题广场……通过阵地建设,大渡口区全方位展示楷模事迹,着力打造全区各级党组织、各中小学校公民道德建设和爱国主义教育的生动课堂和标杆样板,推动社会主义核心价值观落地落实,成效显著。

营造良好氛围 引导社会风尚

在巴渝大地,“时代楷模”王红旭的故事广为传唱,微电影、短视频、诗歌、故事等文艺创作如雨后春笋般涌现,树立起以楷模精神为引领的社会风尚,营造起见贤思齐、崇尚英雄的浓厚氛围。

以王红旭为原型,微电影《生命的奔跑》荣获了第七届“爱·重庆”微电影大赛一等奖;上线主题微视频《用生命托举师魂》《平凡英雄》《最后一次百米冲刺》等10余部融媒体产品,点击量逾60万人次,其中《生命的支点》微视频荣获第六届平安中国“三微”比赛暨优秀政法文化作品征集评选活动优秀奖;中国作协会员、冰心散文奖获得者何鸿带队汇编完成10万字报告文学《奔跑的那道光》、诗文集《旭光》100余首、故事集《愿做红旭暖人心》汇编30余个故事;著名歌唱家、重庆城市形象推广大使张迈,重庆师范大学音乐学院教授、重庆市流行音乐协会主席周亚辉等创作《最后的课堂》《英雄老师》《旭日不落》等主题歌曲10余首,登陆各大



“时代楷模”主题广场 钟戈/摄

网络平台点播逾30万人次。

此外,大渡口区还组建了“红旭”时代之声宣讲团,将王红旭、毛相林等重庆籍时代楷模的优秀事迹编辑成系列故事,将张桂梅、吴蓉瑾等教育界时代楷模的感人事迹汇聚成系列短文,在学校、社区、企事业单位等不同场地与场合进行宣讲,让英雄壮举成为闪光的精神路标,指引众人砥砺前行、奋楫笃行。

传承榜样力量 彰显时代新风

英雄离去,精神永存。

在大渡口区,79位志愿者自发组成“红旭水上救援队”,守护起了长江大渡口辖区内34公里长的江岸线,包括新港码头、义渡古镇、万发码头、牛栏坝等地。

赵世伟曾是当地滑石滩冬泳队的一员,和队里大多数人一样,他们和王红旭并不相识,但王红旭的事迹却对他们影响极大。

“王老师用生命上完‘最后一课’,他和岸边手挽手的群众们组成了救命‘人链’,让我们特别感动。”赵世伟说,滑石滩冬泳队的

队员成为了救援队的倡导者和组织者。

自去年救援队成立以来,已救起30多名落水市民,该区域未发生一起溺水身亡事故。

今年3月,49名身穿红色马甲的小学生正式接过社团旗帜,他们拥有了一个特殊的身份——“红旭”小记者社团成员。

小记者们通过“童言童语”的视角,既讲好英雄楷模的故事,又深入挖掘同学们学习英雄的典型事例,引导和激发广大学生对英雄人物的崇敬之情和学习意识,树立正确的世界观、人生观、价值观,争做新时代好少年,引发热烈反响。

在“时代楷模”王红旭的精神带动下,大渡口区出现越来越多的好人好事,先后评选出曾信华和覃大丽等全国道德模范提名奖、中国好人、全国最美家庭、全国五好文明家庭等先进典型370余人。

继承楷模精神,大渡口全区上下积极行动,将时代楷模的精神力量转化为具体行动,认真弘扬中华民族传统美德,践行社会主义核心价值观,着力为现代化新重庆建设作出贡献。

(本版稿件来源:《重庆日报》)