

国庆礼赞

■ 共同的名字

文/赵成

鸽子练习低飞,天空便多了和弦
那个厚重纯朴的湘音,从未
在耳畔远离
是他,在那个举国同庆的日子
宣告了我们共同的名字
如今这名字,已随着每一次的欢庆
殷实而富足,像挂果的红枣林
鲜艳映红了天空。这些可以让我们
热泪决堤的颜色
在金色的朝阳下,发出耀眼的光
一次次,我用心把她捧在胸口
让曾经的疼痛和委屈,一点点化解
或者,让我踉跄的脚步
长出自信。无论身处何处
每一次仰望她时,都有温暖的眼神
母亲一样,关爱我,与我对视

■ 幸福的自述

文/王淑芬

我们的脚步,打破了小院宁静的下午
拐角处
绿色倾泻了一身,缓缓地散开
雨水滋润后的炊烟走得很慢,很慢
藏在里面的光影
是水美乡村中最闪亮的一部分
放缓脚步,他告诉我们
别惊动民宿房间里的新声
一个幸福自述者的笑容
像水波一样,静静地扩散在
国庆假日里的微风中

■ 遍地黄金

文/江汉

秋风啄开一种东西。这种东西四面散开
喜欢在塬上的稻田里俯身,反复撕扯着什么
也喜欢闪着光,融入撵逐羊群、在沟道道里
撵着锄柄的牧羊人身上的气息
而擅长纺线线、纳鞋底、剪窗花的女人
正被阳坡上牧羊汉子吹奏的一杆唢呐
颤抖、动容得流泪。她的身体
也被这种东西,一一漂洗过了
望得见山,看得见水。像牧人、女人一样
我在山梁上抱着老太阳,为自己的身体加工
涂色。这种叫作“遍地黄金”的东西
已在我的国庆里,劈剥出好些有用的木柴

■ 馒头山上

文/晨叶

山坡翻开一本书
任阳光反复阅读。庄稼写下瘦金体
在稻秆上一天天成熟
昔日的馒头山,今天的花果园
稻谷,玉米,丝瓜,茄子,豇豆……

从名词长为形容词,伴随着
养育它们的人群和土地
通过丰收的季节,还春天一粒种子
山坡上,鹿池村的任么爸用锄头
挖掘黄泥巴掩盖的隐喻
一根野山药露出生活的质感。茶溪谷的
猕猴桃正在采摘
箩筐里码起一层层甜蜜的词汇
堰上青城小区的两千多名农户仿佛
一夜之间都搬进了城市
最近绘出了南溪逸美空间
打造后的效果图:溪流,道路,田埂
搭起规划框架。花田溪事
农夫集市,议事长廊和健康广场……
把山村生活重新布局
农耕文化在一面艺术墙上拓展
蓬勃向上的意境。花溪桥全木结构
成为一个流动的画框

■ 秋天

文/姜华

镰如新月,照拂每一株稻谷
每一担谷粒沉甸甸的身影
压弯山路
枣梨辞树,红艳艳金灿灿的外衣
包裹住甜蜜
田野越来越干净,像极了
城市的街道,从高峰时的熙熙攘攘
到夜间的车马渐息
天地由此愈发辽阔
大雁在云上排列诗行
麻雀在地上忙忙碌碌
田埂间遗落的谷粒
给足它们过冬的底气
野草俯身向下
等待冬天的第一场雪
和来年的,第一场春雨

■ 又见丰收

文/上好

阳光像金色的影子,把田野
濯得金黄一片,风从叶缝里穿过
被额间汗滴一一吸纳
连枷在地坝上不停地辗转,像从春天
行走到秋天的步伐,一行行摔打的印痕
又像是眸子里的欣喜,心上洋溢着愉悦的表情
每一粒谷子都绽放灿烂的笑容
有人抱着稻草人来回奔跑,几只麻雀
在田里啄掉落的谷粒,悠然自得
这时,再也听不见浮躁不安的蝉鸣
田野的风景,一下子涌进地坝、院落
有的爬上檐口眺望远方,有的躲进谷仓

■ 柿子

文/周英

新米粥、榨菜干和柿饼

我以一声“姑妈”,索取过秋日的丰收
“柿子,不见风霜不见红”
在她的念叨声里
我在她家的柿子树下绕来绕去
或者守在田埂上,看她淹没在
稻谷和夕阳里
此刻,满树灯笼又亮了

■ 秋天的稻田

文/邹华平

南山脚下是一片稻田
秋天的笔已把稻田涂抹成金黄
稻子快成熟了
它们向土地低下头
低下头的稻子深怀一份致意
它由一粒种子孕出千万粒
在幼苗、分蘖、抽穗期昂着头向上
结实后懂得了低头
头低得越低,成熟的分量越重
秋天,稻子平静地等待镰刀赶来

■ 丰收

文/那蓝

从第一朵木槿花开
我便看到了秋的裙摆
尽管,黄灿灿的玉面穗倒挂窗前
圆滚滚的红薯趴在田间
都已离我很远
像羊群在山坡上布阵
像压弯了腰的那片果园
离我那么远,远得仿佛很久以前
其实,我与父辈的主题
已隔了一次一次重复的季节
我的焦点,是直播间翻倍的订单
是云盘里递增的数据
当游荡在格子间的笑意,从屏前流出
我知道,这个秋天
我们收获的不只是果实

■ 丰收

文/王富祥

丰收是一个镶金的词条
挂在稻穗上,太阳一次又一次抛光后
就可以收割了
包括高粱、玉米、毛豆和花生
都是秋季好物。它们生于泥土,长于泥土
曾被日月掩埋、风雨洗礼和云彩赞美
保留下来的果实
富含淀粉、维生素、糖分和蛋白
丰收,还需要一个仪式感
那些摊薄在晒垫里的谷物将淋雨的往事
晾干,灵魂再次淬火
最终成为岁月的鳞片,熠熠生辉
积淀在谷物中的汗水一经风干
便颗粒饱满,显得格外醒目和珍贵