

# 文企交融 艺术传承——书画艺术代表人物司徒惠霞作品赏析



## 人物简介

司徒惠霞，中国画家。现为中企联盟(北京)信息科学研究院副院长，央广文化交流艺术委员会副主席，中国楹联学会书法艺术研究会副秘书长，中国服务贸易协会国际交流工作委员会副秘书长，中企报盟信息科学研究院副院长。出生于广东开平一个融合中西文化风格，具有浓郁艺术氛围的碉楼之乡——古镇赤坎。自幼受到老一辈艺术家司徒乔、司徒杰等影响，酷爱绘画造型艺术，尤其对油画、水粉、水彩、白描、国画人物画痴迷，绘画中讲求结构、用色、用光、笔触、国画工意并用，旨在达到形神兼备，不断尝试创新。

2019年作品《苗乡小花》参展庆祝改革开放40周年暨北京红森尚艺画院成立十周年全国书画展，被藏家永久收藏。  
 2020年作品《福聚》被中国美术馆收藏。  
 2021年作品《出征》被中国国家博物馆收藏。  
 2021年作品征用于中国邮政发行的集邮册、日本邮政通用邮票和邮集、欧洲4国邮政通用邮票和邮集。  
 2021年作品《荷花别样红》被多哥大使馆收藏。  
 2021年10月作品被征用于欧洲4国(荷兰、新西兰、芬兰、卢森堡)通用邮票，为传扬中华文化尽一份力。  
 2022年6月《贵州老人头像》被徐悲鸿美术馆收藏。  
 2023年2月作品征用于中国邮政发行的集邮册、日本邮政通用邮票和邮集、欧洲8国(荷兰、新西兰、芬兰、卢森堡、西班牙、比利时、法国、德国)邮政通用邮票和邮集，为传扬中华文化尽一份力。  
 2023年3月18日荣宝斋美术馆，参加“笔墨生辉——全国书画作品展”。



《午后暖阳》



《百鸟思归》



《荷趣》



《出征》



《妈妈和我》



《湘西河边》



《古镇风华》