

文企交融 品牌引领——书画艺术代表人物张振生作品赏析



人物简介

张振生,1943年生于河北,国家一级美术师,国宾礼特供艺术家,金九书画院院长。齐白石再传弟子,师承娄师白、何镜涵。河北书画诗词艺术研究院院士,河北美院终身客座教授,中华全国书画家联合会理事,中国书画家协会会员,央广国际艺术交流委员会委员,廊坊市九兴区艺术馆馆长,中国社会主义文艺学会书画专业委员会会员,北京胡润国际艺术品鉴定中心副主席、鉴定专家,金砖艺术家。绘画作品入选国宝档案和红色图库,被人民大会堂、钓鱼台国宾馆、军事博物馆等收藏。

张振生自幼酷爱书画,孜孜以求。上世纪80年代初,有幸得到国画大师娄师白亲授,花鸟绘画技法达到了前所未有的高度。后研习山水,拜在著名国画大师何镜涵门下。在60多年的艺术磨砺之中,博采众家之长,容纳百家,取其精华,形成了独特的风格,自成一派。其作品构图简练,有自然感、空间感,笔墨色恰到好处,达到了雅俗共赏的大成之境。



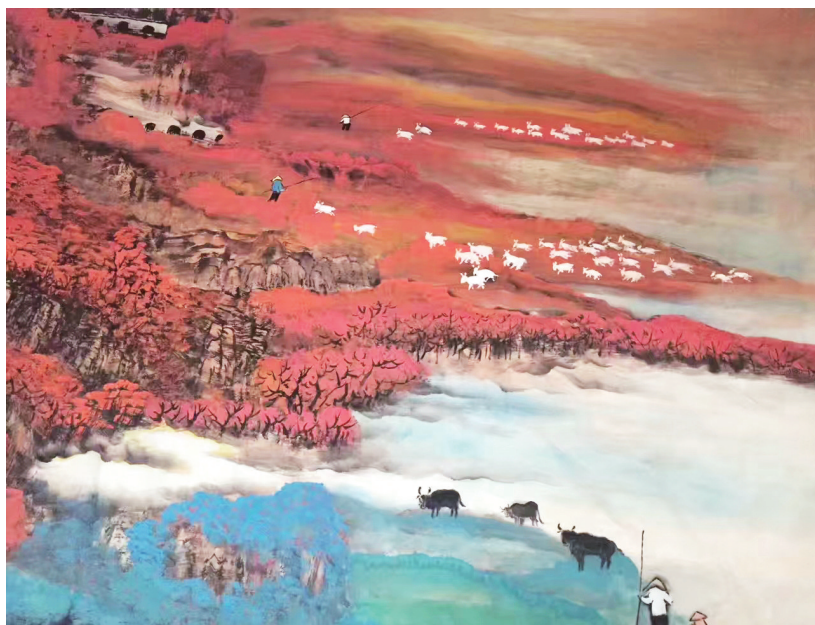
《长城万里》



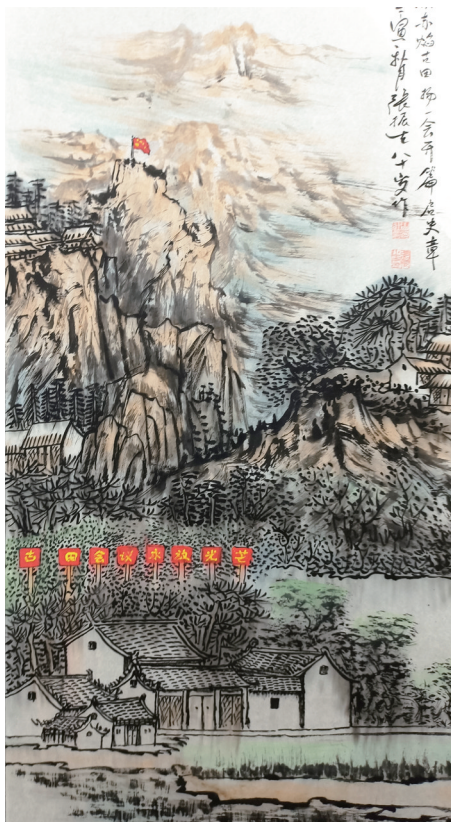
《祥云飘万里 红日照千家》



《溪山幽居》



《西部高原之子》



《革命圣地古田》



《南昌人吼惊雷动 神州党旗红》



《白云生处有人家》



《奇峰云起》