

# 文企交融 艺术传承——书画艺术代表人物张世鹏作品赏析



## 人物简介

张世鹏,字艺龙,号易通,堂号“三余斋”,1942年3月生于北京。我国著名画家、篆刻家。现为齐白石艺术馆副馆长,国家级书画艺术非物质文化遗产传承人,中国人民对外友好协会友好艺术交流院特邀画家,北京张世鹏书画院院长。1961年被许麟庐先生收为入室弟子,是齐白石的再传弟子。1963年,拜江南三铁之一的钱瘦铁先生为师学习篆刻。1987年,他的恩师许麟庐先生赐名并为其题写了《三余斋》为画室之名。其作品得天地之灵气,典雅清新、疏野自然,呈现出“平安祥和”“天人合一”的艺术之美。尤其是虾,千姿百态、栩栩如生、出神入化、呼之欲出。有“虾神”之称,书、画、刻“三绝”之誉,学齐而非齐。多年来,在书、画、篆刻的研习中,因对师祖齐白石“学我者生,似我者死”,许麟庐先生“寻门而入,破门而出”这两句话的深刻理解,从而感悟出“抱佛脚易,入佛门难”的道理。张世鹏先生为弘扬齐派艺术,促进中外文化艺术交流,做出了卓越贡献,取得了诸多殊荣。



# 笔墨留香 书画生辉——书画艺术代表人物刘继胜作品赏析



## 人物简介

刘继胜,男,1939年生,河南开封市杞县人。国家一级美术师、一级书法家、高级政工师。国际羲之书画院副院长,中国民航管理干部学院客座教授,民族文化形象大使,国家艺术形象大使,中国书画名家研究院主席团委员,中国艺术学会常委,中国诗酒文化协会诗书画院一级书画师,中国国画家协理事,华夏文艺出版社社长,中国诗书画出版社社长,中国国家书画院副院长,中国数字艺术馆馆长,中国工艺美术家协会副主席,国际名人百科外联部主任,中国新文化群体特聘艺术家,卢浮宫名誉副馆长,高级非遗传承人,文化艺术学术博士,全国书画艺术研究委员会副主席,央广国际文化交流委员会副主席,博鳌亚洲艺术人才研究中心副秘书长,中服贸国际文化交流工作委员会副秘书长,全国老年书画艺术研究会副主任,中国民建书画专业委员会副秘书长,央媒文化组委会及多家传媒公司艺术顾问,多家出版社名誉社长、副社长。英国、法国、意大利等国艺术院院士,联合国和平文化宣传大使,世界和平艺术学院名誉院长,全球艺术人物形象大使。刘继胜先生热爱书画艺术,经常参加书画创作及交流活动,曾60多次参加国内国际书画大奖赛,荣获特别金奖6次,金奖(含一等奖)17次,二、三等奖多次。

