

# 月夜流萤悄立秋

王雨剑“最美二十四节气”立秋诗词12首

自古以来,诗性人生就是中国人所特有的一种心灵生活方式,这是由我们的文化基因——汉字的特色决定的。区别于世界上绝大多数其他国家的一维、线性、编码式、只有表音功能的文字(这也限制了他们的心灵时空和诗性人生),汉字具有形、音、义、调高度统合的独有曲面多维特性,可以说,每个汉字都是“有情有义”的,都有着温度、色彩、味道、旋律和生命,从而在诗词方面使得中国人能够更多维、更立体、更自由和更充分地表达。我们既可以用汉字这个上好的食材去烩炒成现代诗的家常菜,也能用以烹饪活色生香、美轮美奂的各系精品菜肴——格律诗词。

二十四节气在中国历法中表示自然节律变化以及确立“十二月建”的24个特定节令,是华夏上古农耕文明的产物。它是上古先民顺应农时,通过观察天体运行,认知一岁中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系。每个节气都表示着气候、物候、时候,这“三候”的不同变化。二十四节气蕴含着悠久的文化内涵和历史积淀,是中华民族悠久历史文化的重要组成部分,被国际气象学界誉为“中国的第五大发明”,2016年被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作目录。

当中华诗词遇到二十四节气,就有了王

雨剑先生创作的“最美二十四节气”系列诗词。

蝉声渐渺秋风近,一叶初黄坠绿桐。  
2022年8月7日,又是一年立秋时节,我们特意为大家编发王雨剑先生创作的“最美二十四节气”立秋诗词12首,并邀请芦荻、段永涛、罗永泉配以同主题原创书法,陈禹铭配以同主题金石篆刻,张军博配以同主题国画,黎明、张翼帆、流苏、神话等广播电视台和自媒体主持人同步朗诵,飘然和龙赫后期音频制作,并附上诗书画印诵的云集二维码,希望读者在立体感受二十四节气之立秋节气的同时,也能全方位体味到中国传统书画金石和诗词吟咏的艺术之美。



## 人物简介

王雨剑,男,1975年出生,河南省封丘县人,中华诗词协会会员。中国人民大学经济学博士,兼修中国传统文化,研易习儒,工格律诗。诗歌作品散见于《人民日报》《光明日报》《诗刊》《中华诗词》《中华辞赋》《健康报》《秘书工作》《欧洲时报》《中国铁路文艺》《中国民族博览》等报刊。2015年,其诗歌《中国梦》获首届世界华语诗歌大会一等奖。作词歌曲《杏花吹落满天星》《月光下的歌》等已在各大音乐平台上线。

