

翰墨迎冬奥 丹青绘冰雪

——牟成冰雪山水画作品鉴赏

【人物简介】

牟成，美术教育家，画家。国家教委中师美术教学大纲审查委员，白山黑水画院院长。著名的“鸡西版画”群体创始人，1999年获文化部颁发的“鲁迅版画奖”。中国美术家协会会员，中国版画家协会理事，中国人民大学画院特聘教授。2008年，作品参加北京奥运会“金街视窗——经典美术展”；2021年2月2日，受冬奥组委会邀请，在冬奥组委办公楼参加“冰雪礼赞”作品展；秉承“独立的艺术风格”理念，开创“白山黑水画风”，对中国山水画的中兴进行了深度的哲学思考、艺术实践探索和整个画风绘画语言风格的定位。



《苏醒》 105×250厘米



《辞旧迎新》 105×250厘米



《六鹿戏雪》 68×136厘米



《故乡》 95×282厘米



《塞北雪》 50×50厘米



《迎新》 50×50厘米



《青松傲雪》 145×363厘米



《雪浴雄风》 145×363厘米



《松青雪韵》 136×68厘米



《曙光初照》 138×69厘米



《雪山远登》 136×68厘米



《雪城松风》 164×556厘米



《瑞雪丰年》 97×178厘米