

“初心”遇上“匠心”

——神木剪纸非物质文化遗产传承的魅力

本报记者 刘剑波



神木市剪纸协会主席高艳

陕北黄土高原,中华民族古代文明的发祥地之一。一代又一代刚毅质朴的人们,在与天地自然的和谐共生中,孕育出了独特的民风民俗,为子孙后代留下了夺目璀璨的文化遗产。

剪纸是中国最为普及的民间传统装饰艺术之一。神木剪纸由来已久,作为陕北民俗文化的重要核心组成部分,享誉千家万户。因其材料易得、效果立见、样式千姿百态而广受欢迎。神木剪纸基本上遵循本土传承与异地传播相交叉、地理风貌与人文特色相结合的文化建构原则,在古朴、大气、率真的主调中间有一些粗犷奔放、精巧细致、奇特怪诞的差异特征。

神木市委书记杨成林在神



神木市委书记杨成林(右一)在神木文化艺术节上展示神木剪纸

木市文化艺术节上说:“用艺术点亮生活,用专业服务社会,传承与弘扬剪纸文化,践行核心价值观,展示神木人民对美好生活的向往。”

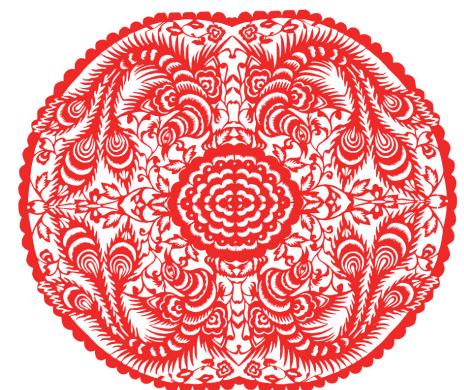
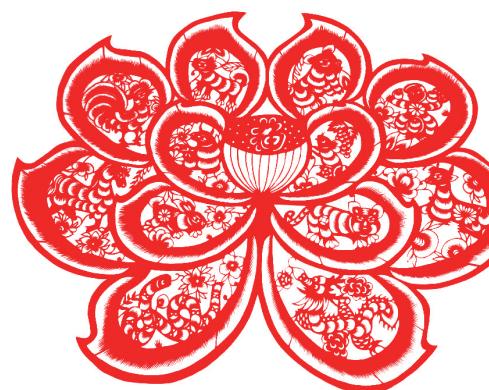
近年来,陕北民间剪纸得到了广泛的传播,影响深远。随着国家和各级政府对民间文化的重视,许多民间艺术得到国家文化保护。神木剪纸已多次走出



文化学者余秋雨与神木市剪纸协会主席高艳

本土在国内外展览,民间剪纸大师现场进行表演,娴熟的技艺和优秀的作品得到世界各地的赞赏,为祖国的民间艺术和陕北黄土高原赢得了声誉。

神木剪纸协会主席高艳作品展示



叫一声哥哥你快回来
上河里的鸭子下河里的鹅一对对
毛眼望哥哥煮了那个钱钱响
下了那个米大路上接柴燎一燎你