



宋志平讲述企业故事：从“运动员”到“教练员”

(相关报道详见第二版)

我们为什么需要博物馆？

——从西迁精神说起

本报记者 梁隽好

国内疫情从汹涌渐入平息，即使是国外也大都迎来拐点。疫情改变了一切，也改变了博物馆，比如相当数量的博物馆转到线上。因而即将到来的5月18日“世界博物馆日”比之以往有了许多的特别。

博物馆满足着人们对于文明积淀进行探求的欲望，尽管有疫情的阻隔，却无碍它成为人类精神需求的寄托。

4月22日，一座位于中国西部最重要高校的博物馆迎来了一位特别的参观者。这天下午，习近平总书记走进交大西迁博物馆。此时正是全国疫情防控取得阶段性成果、进入复工复产的关键时候，习近平总书记何以对一所博物馆体现出特别关注？他所关注的显然是博物馆内展品所蕴含的精神内核，这被概括为一种“西迁精神”，核心是爱国主义，精髓是听党指挥跟党走。

公元前5世纪，在古希腊的神殿里，有一座收藏各种雕塑和战利品的宝库，它被视为博物馆的开端。1880年，英国博物馆学者鲁金斯强调博物馆应成为一般公众受教育的场所。国际博物馆协会对博物馆的定义是：博物馆是一个为社会及其发展服务的、向公众开放的非营利性常设机构，为教育、研究、欣赏的目的征集、保护、研究、传播并展出人类及人类环境的物质及非物质遗产。

当然，不同的博物馆所呈现出的意义在宏大与具体、广博与专业、公众与专属等方面都有所不同。比如，我们的许多企业博物馆。它们首先是企业文化的体现，是企业中每一个人共同创造的文明综合体；其次它对企业中每一个个体具有思想引导价值，它对于社会也是一个重要的文明载体。

如同我们乐于看到不同的文明形式为全球性繁荣做出重要的贡献，我们看到2020年博物馆日的主题是：“致力于平等的博物馆：多元和包容”。这在当今世界、在中国社会，乃至在一个企业等社会组织中的价值观割裂与重组过程中具有特别的意义。

为不同身世和背景的人们创造有意义的体验，是博物馆社会价值的中心。博物馆以建设性的姿态参与现代社会或者其中一个组织的政治、社会、文化议题，还有大量工作要做。

(相关报道详见Z1—Z8版)

交大西迁博物馆： 一段踏歌西行的壮阔记忆

(相关报道详见Z1版)

西迁精神 与博物馆文化

4月22日下午，正在陕西考察的习近平总书记专门来到西安交通大学，参观交大西迁博物馆。他指出，“西迁精神”的核心是爱国主义，精髓是听党指挥跟党走，与党和国家、与民族和人民同呼吸、共命运，具有深刻现实意义和历史意义。

在交大西迁博物馆，习总书记勉励广大师生：“要发扬老教授们这种西迁精神。重大的历史进步都是在一些重大的灾难之后，我们这个民族就是这样在艰难困苦中历练、成长起来的。”正值5月18日“世界博物馆日”来到之际，习近平总书记的讲话为莘莘学子指明了方向：重温历史、牢记使命，打起背包再出发，而博物馆的意义也在于此。

(相关报道详见Z1版—Z8版)



【重磅推荐】



4—5版

【精彩阅读】

视角

瑞幸财务造假事件 带来的启示

近日，瑞幸咖啡“自曝”收入造假22亿元，我们在强烈谴责之后，需要的更多是反思，反思上市公司财务造假问题层出不穷背后的深层次原因，金融监管部门如何做做得更好，以尽量减少此类事件发生。

>>>>>3版

环保

践行海绵城市理念 构建绿色交通体系

昌平回龙观至海淀上地地区自行车专用路为全国第二条、北京市第一条自行车专用路，项目对缓解“回天”地区交通压力，对推动北京乃至全国的绿色交通体系建设具有积极的促进作用和示范意义。

>>>>>6版



中国企业报
中国企业网



中国企业报
新浪微博



中国企业报
电子报



中国企业报
微信平台