

## 【马登雨部分作品展示】

## 論語卷二

## 學而第一

子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方  
來不亦樂乎不知而不問不亦同乎季  
子曰甘蜜之也孝弟而致此二者鮮  
矣不致此二者致此而致彼未足也同乎

《论语卷上·学而第一》子曰：『学而时习之，不亦悦乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？』有子曰：『其为人也孝悌而好犯上者，鲜矣。不好犯上而好作乱者，未之有也。君子……』

## 論語卷二

## 先進第十一

子曰先進于禮樂而後從于禮樂周  
子也克己而用止則攝從先達 子曰從茲于  
樂則皆皆不事門也德仁禮樂則子獨林  
曰半中之音語學其子讀政事林子多踏

《论语卷下·先进第十一》子曰：『先进于礼乐，野人也。后进于礼乐，君子也。如用之，则吾从先进。』子曰：『从我于陈蔡者，皆不及门也。德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语：宰我、子贡；政事：冉有、季路。』



正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之斯  
不亦威而不遠乎子曰何謂三惡子曰  
不教而罰謂之虐不戒視成謂之暴慢令  
致罪謂之虐子曰不知命無以自強子曰  
不知禮無以自強子曰不知義無以自強  
子曰不知禮無以自強子曰不知義無以  
自強子曰不知禮無以自強子曰不知義  
無以自強子曰不知禮無以自強子曰不  
知義無以自強子曰不知禮無以自強

『正其衣冠，尊其瞻視，儼然人望而畏之，斯不亦威而不遠乎？』子曰：『何謂四惡？』子曰：『不教而罰謂之虐，不戒視成謂之暴，慢令致期謂之賊，猶之與人也，出納之吝，謂之有司。』

子曰：『不知命，無以自強；不知禮，無以自強；不知義，無以自強。』

曆時重冬國慶節到來之際完成篆書論  
語之全文大篆篆本體勢之石鼓文小篆  
籀篆書等皆鑒其大篆籀篆終結篆書網  
絡能將通從化轉達之過程最大程度  
保證書寫時完整性和本原性  
丙申年秋月于怡雨齋 馬登雨

历时一年国庆节到来之际，完成篆书《论语》。以金文大篆为本体，参以石鼓文、小篆、籀篆书等，借鉴吴大澂、蒋维崧篆书和网络资料，通过比较、遴选的过程，最大限度保证书写的完整性与本源性。  
丙申年秋月于怡雨斋

马登雨

(注：篆书《论语》共176幅，此处仅节选四幅。)