

【马登雨部分作品展示】

道不坐 論須躬行
德无空 谈重实干

乙未年初冬 马登雨书

詩是無聲之天籁
書是有形之瀑泉

志在華先 情於墨中 於暢快之時而書之 筆易而墨色難點 墨易而學問難 先取學問而後作書 以清心之德為文 為書乃之所求也 清心之德 作書則筆一毫多與心性交融 手暢心馳 古鏡照神 達意則書成矣 陽光雨露 清竹明月 崇山峻嶺 清流激湍 花間枝葉 田舍之幽 均由我送定 錄旭宇詩書雜感 浩乙未登雨書

道不坐论须躬行 德无空谈重实干

诗是无声之天籁 书是有形之瀑泉

寢載興 仄良人 秩德音 右錄
小戒詩三章

此景昌碩筆意 篆成此六幅 自視尚無惡態 似猶矚刻 石鼓文字 丙申年夏月書於黃河入海口 馬登雨

寢載興仄良人秩德音右錄 小戒詩三章

鐔蒙伐有苑虎 輶鏘鏘鷹文 輶
二弓竹閉緄騰言念君子載

鐔蒙伐有苑虎輶鏘鏘鷹文輶 二弓竹閉緄騰言念君子載

潤物 無聲 雨東 風頌 中華 甲午 春月 登雨

