

名家之后·刘艺

刘艺先生生长在一个有浓厚艺术气氛的家庭,其父刘锦堂(又名王悦之)为著名的油画家、美术教育家,是与徐悲鸿、林风眠同时期的中国新美术运动先驱之一。1982年刘艺代表刘锦堂先生家属,将先父遗作油画、水彩画40余幅无偿捐献中国美术馆,作为国家的宝贵艺术品永久收藏。

1944年,刘艺还在中学读书时开始接受中国共产党的思想。抗战胜利后参加爱国学生运动。1948年穿过封锁线进入华北解放区,入华北大学(中国人民大学前身)学习。结业后分配到大行老区任中学老师。1955年奉调赴越南接办华侨中学任教导主任。1958年回国留中央侨委任《侨务报》主编。1975年调国家地震局任地震出版社副总编辑。1981年第一次书代会当选中国书协理事。1983年调入中国书协机关任副秘书长,续任常务理事、副主席、评委主任。2001年任中国书协顾问至今。享受国务院特殊津贴。



韵语论书

雲峯峭壁鄭碑存北
魏真書此絕倫筆勢
縱橫無野意清癯勁
健更傳神
論鄭文公碑 劉藝

刘艺诗论郑文公碑(楷书)

可與猛龍相竝提字
疏行密似溝畦筆圓
勢扁柔中健入化出
神任爾迷
論張玄墓誌別 劉藝

刘艺诗论张玄墓志(楷书)

粗二灣刻拙成
上奇方腦方頭
稜角利原封摸
寫易飲癡
論張遷碑 劉藝

小中堂论张迁碑(隶书)

薪傳東晉三王風劍
立書壇趙體名動奮
天資雙管管下日書萬字
鬼神為
論趙孟頫 實子劉藝并書

刘艺诗论赵孟頫(行书)

迎春早梅新

送字餘雪卷

不為名聲帶句新

寒泉滴玉諸塵淨

飛瀑揚珠萬籟吟

表接先生撰聯

翰墨联句

送寒迎岁(草书)

草书岩边石上

寒泉飞瀑

龍魂三山
虎步鳳寫

芝蘭農桑麻酒洋世
稻綠山重九敢絕世
明又一村蒲鼓追隨
皆樸古風存從今
挂杖世時和叩叩

枝頭月夜
紅似彩雲
只只雲清
咏小京方
咏小京方
咏小京方

宏文大福

刘艺诗 咏月季(草书)
陆游诗 遊山西村(草书)
龙跳虎卧(草书)

六尺全开毛主席诗词《沁园春·雪》(草书)

中國風光十里沙
風聲雲外
只只雲清
咏小京方
咏小京方
咏小京方