

十大富豪八人“玩”电影

440亿电影市场吸引BAT互联网巨头涌入

■ 本报记者 江雪

2015年12月26日,“2015年内地前十大富豪有8人在玩电影”的消息,给了中国电影人一个“圣诞大礼包。”紧接着,“2015年,全国电影总票房达440.69亿元,同比增长48.7%”再次成为中国人的“新年大礼”。

虽然拍电影风险不小,但真的没可能阻挡住“奔跑的资金”。

“温商资本”成就“文化黑马”

电影市场的发展离不开政府的支持:2015年,全国影院新增银幕8035块,平均每天增加22块,银幕总数达31627块,为观影消费提供了设施保障。而商人看到,“城市院线观影人次12.6亿,比2014年增长51.08%”。

互联网时代的事实给出的数据是:2015年票房过亿的47部国产影片中,有28部来自70后、80后创作者。13部属于导演“处女作”。

中国,需要电影精品。

中国电影,需要创新人才“闯关”。这就是2015年阿里巴巴、腾讯、百度等互联网企业和资本介入电影产业,迅速促成中国电影产业“新一轮整合与升级”的历史背景:互联网思维渗透下,中国电影制作、营销、发行全面发生了系统性变革。

行业内都清楚一个事实,没有资本追随,中国电影市场想破400亿大关,相当艰难。

变革中,“中国温商”资本力量再次出现。

“《大圣归来》、《老炮儿》等热门剧本以及影片,均有温商资本参投。”2016年1月1日,在乌镇金融咖啡馆内,借着新年的第一缕阳光,到乌镇感受互联网情怀、选景的上海文化公司负责人对《中国企业报》记者表示。

仅仅上映6天的《老炮儿》再次登顶单日票房冠军,全国累计票房达3.52亿元。“无论排片和票房都实现成功逆袭”。此时,乌镇的小巷子里贴出的《老炮儿》乌镇首映式在乌镇大剧院举办的“告示”,还带着50年代的文化气息。

2016年1月,《老炮儿》的出品方之一、“80后温商”张巍走入公众视野。也是那部《西游记之大圣归来》的市场业绩,让出品方之一、娱乐工场参股的龙行盛世影业,给了“温商们”更大动力。

市场,需要强心剂。专业人士的积极加入,才是中国十几亿电影消费者的渴望。

2015年年底,当参与电影《栀子花开》投资制作的何昊宣布“加入阿里巴巴影业”、和高晓松等音乐人参与阿里巴巴影业运营时,“阿里巴巴公司当天的微信平台爆棚”。

2015年超3亿票房的44部电影中,有3部加入“温商资本”。



而《太平轮》、《既然青春留不住》、《奔爱》、《三体》国际化市场营销的模式,或许正是“温商资本圈地电影行业”的文化因素。

2015年12月,电视剧《温州两家人》的热播,以及电影《老炮儿》、《西游记之大圣归来》被当作现象研究,使得“初亮相”就参与分享“16.9亿元市场业绩”的一响天开、龙行盛世影业,在2016年1月显出了优势,备受关注。

这也是2016年,公众忽然明白“马云为什么与影视明星赵薇合作”的历史背景。

那是阿里巴巴的版图所致。

互联网时代 风景这边独好

事实上,万达集团早就有了“电影市场收益的大版图”。但由于王健林个人风格所致,很多有钱、有情怀的电影人并没有主动与万达合作。而不到两年时间,中国互联网企业超强的整合营销能力,使得电影投资风险得以分解,并使电影获益渠道渐渐脱离单一的票房模式。

“文化产业成为国民经济支柱性产业的年代,不得不说说马云和赵薇的配合。因为终端时代消费者的购买方式、享受模式都发生了巨大变化,场地式影院不再是仅有的播出场地,万达影院的局限就是一个例证。”一位行业研究者表示。

当阿里巴巴、恒大、乐视、土豆、腾讯视频成为电影人的“新东家”时,总票房突破440亿元人民币成为现实。

更大的希望和乐观在于:当中国的《捉妖记》以24.39亿元高居票房排行榜首位、力压好莱坞大片《速度与激情5》时,有国际化眼光的投资人、制作人、演员、导演自然开始了向中国市

场靠拢。

这个时候,再来看“排名富豪榜前四的大连万达集团董事长王健林、阿里巴巴集团董事局主席马云、腾讯公司控股董事会主席兼CEO马化腾、小米科技董事长兼CEO雷军,以及排名第六的百度公司董事长兼CEO李彦宏为什么涉足影视产业”,就一点也不难了。

2015年12月的乌镇,张朝阳并没有得到马云等人的“热捧”。但出现在“企业家晚宴”中的张朝阳,却靠着电影《匆匆那年》与各路“打趣”:“我们赶上了好时代。”

马云们绝对不逊色于影视大亨王中军。事实证明:是“奔跑的资金,给了中国电影一个春天”。

2015年“平安夜”前夕,王思聪收到了“圣诞礼物”:4月成功入股的韩国电影特效公司Dexter,于12月22日在韩国KOSDAQ鸣锣上市。

也就是说,到了2015年12月24日,参与并制作《九层妖塔》、《智取威虎山》等知名影片的韩国电影特效公司市值约2.6亿美元。

这个数字是王思聪投资时估值的3倍。

资本的文化力量显示:王思聪除了“国民老公”、“首富之子”称号外,最大的头衔是“5亿元起家的北京普思投资董事长”。

“网生代”成为电影新力量

文化产业需要颠覆者。中国人的审美,需要上升而不是下沉。

2016年,《老炮儿》的播出被视为“宽松的审批政策已成事实”。

2012年以来,王思聪掌舵的普思投资,通过进入、收购CCM战队、云

游控股、熊猫TV、英雄互娱换来的“完整布局”所分享的“新风口下企业成长红利”,使得王健林“脑洞大开”。他看到了接地气的“网生代”,使爆发力、跳跃性、快节奏、夸张性、时空穿越等“新力量作品”快速冲击传统线性电影语境。一批80后、90后成为中国软文化实力的主力军。

2016年1月2日,“人民电视”以“播出440亿”的好消息贺岁。明眼人立刻抓住“2015年国产影片票房271.36亿元,占总票房的61.58%。《捉妖记》24亿、《港囧》16亿、《夏洛特烦恼》14亿、《寻龙诀》14亿、《煎饼侠》11亿”的数据,对《中国企业报》记者表示了自己的观点:“较大优势保持了国产电影在中国电影市场的主导地位”。

该专业人士强调,“一年出现5部票房过10亿的影片,在以前是不敢想象的。加上《万物生长》、《何以笙箫默》、《小时代4》、《左耳》IP(知识产权)电影的贡献,综艺大电影也获得不少票房”。

当特效+喜剧的《港囧》、《夏洛特烦恼》成为过去时,混杂喜剧基因的影片《煎饼侠》、《捉妖记》成为票房的“中流砥柱”。2015年,腾讯文学和盛大文学合并成立了全新公司“阅文集团”,阿里巴巴移动事业群发布网络文学新业务“阿里文学”,切入“IP争夺战”,都助力中国电影奔向440亿大关。

对“440亿话题”的热议,终于在2016年1月2日的《新闻联播》后出现高潮。

带着中国电影的肯定与期待,清华大学影视传播研究中心主任表示:市场更需要历史深度、人性深度、审美深度的技术佳品。未来将是中国电影新黄金十年。

2016年,中国电影将以新力量显示独具风采。

江湖

万科高级副总裁祝九胜辞职

近日,万科集团资金管理部掌门人祝九胜辞去万科企业股份有限公司高级副总裁职务。万科目前尚未对外正式公布祝九胜辞职的消息。不过,据市场消息,2015年12月31日晚间,万科内部员工收到关于高级副总裁祝九胜辞职的知会邮件。

解读:

跟很多人猜想的一样,万科会出现人才流动。

这样的局面谁都不愿意成为事实。可是,任何事件都要有人承担责任,不论是昔日的“能人”还是老板的“心腹”。万科到了一个需要用勇气跨越门槛的关键时期了。包括可能再次出现“人才流失”。

祝九胜不过才加入万科3年,因为分管银行、信托等信贷渠道的融资工作,算是“全权操盘者”。

所以有研究者跃跃进称,“万科资金护城河没成功抵御外来资本进入、碾压,显得力不从心。”

高层辞职,一般是对股东做交代。万科也不例外。



王健林身价增加117亿美元

彭博富豪榜显示,王健林的身家在2015年增加了117亿美元,至369亿美元,增幅高达46.4%。无论是身家总数还是增加幅度,都在亚洲地区和华人圈中稳居第一,在全球富豪榜则名列第13位,是最高排位的华人。

解读:

公众看到的“全球富豪榜”上,中国企业家越来越多。当王健林购买了英国大别墅后,“真富豪”被人质疑,也被人敬重。

而2015年游戏版的富豪榜,几乎成了几个大咖的“赛马场”。王健林和马云,干的不是一个行当,但是“财富价值居高不下”,换着年月做“榜样”。

骨子里不肯输的王健林,给自己一个大礼物。

应该说,尽管紧随其后的还是李嘉诚和马云,但是,两者的身家总数均是299亿美元,让王健林松了一口气。

公众也看到并见识了,王健林在快速拥抱互联网,走向国际化。



张勇表示“让更多年轻人掌舵”

近期,张勇在某论坛演讲时说道:一切商业竞争,到最后都会变成组织的竞争。要建设一个适应新生产力的组织生产关系,组织方式需要树状向网状结构转变;组织架构应当形成“小前端+大中台”的架构;在人才上,放手给更多年轻人。

解读:

阿里巴巴首席执行官张勇,自2015年以来,与公众的交流越来越多了起来。

事实上,人们期待他的观点可以是对马云的积极补充。可以看到,感受到更丰富、深刻的阿里集团大文化。

行业人士知道,阿里巴巴集团在不久前按照“大中台、小前台”理念,进行了一次组织升级。这让更多熟悉淘宝、天猫品牌的消费者,对自主、灵活、敏捷等文化多了一份依赖。

消费者也可以感受到,阿拉巴巴高层提倡的“年轻班委文化”力量,就是自己想要的“合拍”。

从效果上看,网络连接时代,为了“服务好客户”的共同目标,张勇需要更加勇敢地面对媒体。

何况,他的观点一出,就得到很多年轻人的喝彩。



李小琳辞职

中国电力新能源公告称,根据国务院国有资产监督管理委员会的工作安排,李小琳已于2015年12月30日起辞任董事会主席及执行董事职务。

解读:

中国电力新能源在港交所发出公告宣布此消息时,更多人关注的是“同时宣布任命国电投董事长王炳华即日起担任董事会主席及非执行董事,同时被任命为提名委员会主席。任命国家核电总经理王中堂即日起任公司执行董事及执行委员会主席”。

一年多来,各种猜测,使得“电力一姐”不再风光。

2015年7月28日,李小琳正式告别中国电力国际发展有限公司(中国电力),在香港以填词的方式表达心声,称“明日又启征程,依旧笑回眸”。

那些关于服装文化、作秀文化的话题也渐渐淡去。而“央企”改革,必将成为历史上的大事。由此,国家电投集团旗下中电国际新能源控股有限公司的“高管调整”,才显得更加敏感。(本报记者江雪整理、点评)



资讯

中国非物质文化遗产保护联盟成立大会在京举行

近日,由龙仕控股集团、华夏丝路(北京)非物质文化遗产保护有限公司发起,携手中华文化创意联盟、中国微电影联盟、清华大学艺术研究所、北京联合大学生物化学工程学院、中江国际商品交易中心、宋庄文化产业园、北京非遗城控股、上海绿地集团等全国各地地方非遗保护传承机构、各地非遗产业园、各地商会、基金会、各级非遗传承人、非遗企业等600多个单位和个人举办的中国非物质文化遗产保护联盟成立大会在京举行。

十一届政协副主席、中国文创之父、非遗联盟总顾问厉无畏就中国文化遗产创新做了指导性发言。中国非遗联盟发言人朱智群代表联盟近万名文化传承人向全世界郑重宣读了代表全国亿万文化传承人的《北京宣言》。来自各行业的专家就政策引导保护非遗,金融助力非遗,国际交流推动非遗,版权标准维护非遗权益,数据追溯非遗传承等领域展开了研讨。著名单弦传承人马增惠,花道传承人王莲英,口技传承人牛玉亮,婺州窑传承人陈新华,曲阳石雕传承人安荣杰,定窑传承人陈文增,蔚县剪纸传承人周志旺,缙丝传承人王晓星也将非遗发展多年心得与参会人员做了分享。(李秀平)

“青年恒好”在京举行成果发布会

由青年恒好理事会主办,KAB全国推广办公室、恒源祥(集团)有限公司承办的青年恒好公益创业行动(2015)(下称“青年恒好”)在北京举行成果发布会,经过层层筛选后选拔出的十佳公益创业计划书、十佳公益创业项目、十佳公益创业青年共获得了15万元奖金,部分获奖项目已经落地。2015青年恒好所有获奖者将成为第一届青年恒好公益创业俱乐部创始会员,并将从俱乐部中推选优秀公益创业青年代表参加国际性创新创业交流活动。2015年的青年恒好还首次引入众筹元素。

连嘉升景泰蓝灯饰照亮北京院子

2015年12月26日,由泰禾地产、泰禾·北京院子、北京连嘉升景泰蓝灯饰有限公司联合主办的“连嘉升灯饰照亮北京院子”即“国宝景泰蓝与家居收藏美学财智论坛”,在泰禾·北京院子隆重举行。泰禾地产是中国房地产企业30强,其旗下的“中国院子”、“北京院子”等项目,都是中国超级豪宅典范。北京连嘉升景泰蓝灯饰有限公司是目前中国唯一的景泰蓝灯饰企业,同时也是中国景泰蓝高端收藏领域的翘楚。此次,两家企业联合主办本次财智论坛,意在从家居美学、国宝收藏、家族荣耀、财智人生等角度,阐释顶级别墅院落与景泰蓝灯饰的内在联系,并为社会大众提供品质生活与收藏投资新思考。