



【艺术家简介】

孟凡俭，1963年7月生，安徽长丰县人。曾在首都师范大学学习书法，本科学历，现为中国书法家协会会员、北京书法家协会会员、北京海淀书协理事等。

作品曾获“情系西部全国书画大赛”一等奖，“北京迎奥运电视书法大赛”二等奖；“全军第二届廉政建设书画展”三等奖等，曾入展“全军第四届书法展”，“北京第二届、第四届国际书法双年展”，“第四届中国名人名家书画精品展”和在匈牙利首都布达佩斯举行的“世界华人书画大展”等。作品曾在《书法报》、《书法导报》、《中国书画报》、《中国艺术报》、《解放军报》、《西部时报》、《神州诗书画报》、《中国文艺》杂志、《青少年书法》杂志、《海淀文艺》杂志等刊物上发表。

张秀哲/摄

## 情钟汉隶 意守古法

——孟凡俭书法印象散记

侯君明

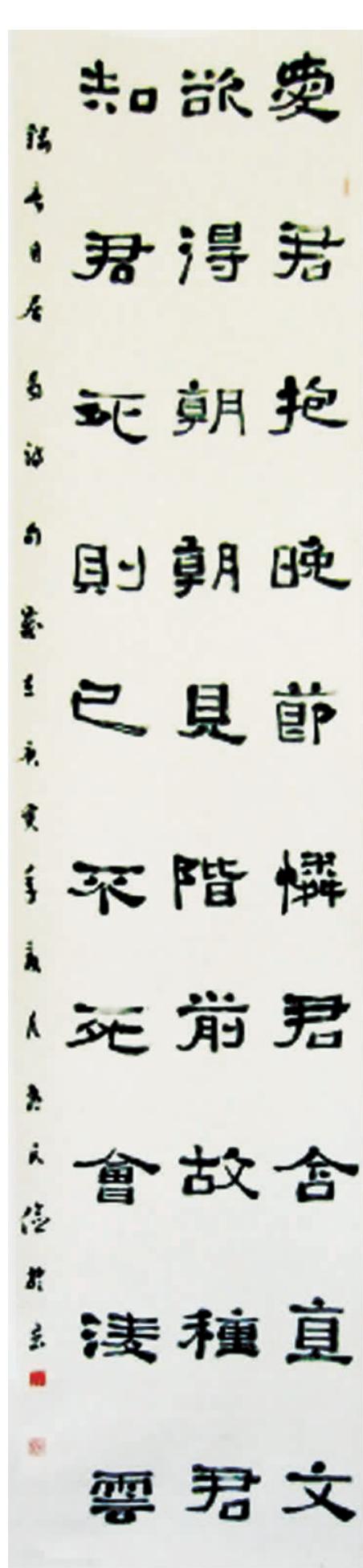
我和孟凡俭在一个单位，住在一个院子里，抬头不见低头见，以前居然不知道他也爱好书法，直到有一次一起参加某个书法活动，我才知道他是“老江湖”了。早在上个世纪九十年代就相继参加过首都师范大学书法专业的专、本科系统学习，后来又接受过中国书协培训中心的培训，可以说是出身名门。

说“老江湖”是玩笑话，他身上可没有一丝江湖气，相反，他是个地地道道的文雅人、热心人，因他年长几岁，我们都习惯地称他“老孟”。老孟低调平和，淡泊名利，心境如疏星淡月，对任何人都彬彬有礼，以诚相待。依靠老孟的牵线搭桥，我们住在北京西山脚下的十多位书友经常在一块儿聚会交流，有好事者还起了一个名字叫“西山墨阵”，要论起来，老孟应该是“创阵元老”了。“墨阵”里有活动，老孟总是积极参加，建言献策，就是海淀书协有什么活动，老孟也总是热心张罗，常常自己开车把其他书友捎过去，应该介绍一句，老孟是北京海淀书协理事。

老孟谦逊好学。每次聚会，他都会带上自己的书法作品请大家指点。我们这个圈子氛围很好，不管是谁对谁，都是知无不言、平等交流，大家欣赏点评的时候，老孟总是专注地听着，认真地记下，等到下次见面的时候，我们总会发现他的作品又有了不少新元素。当然，对别人的意见和建议，他都会在心里做出一个判断，觉得对的、适合自己的才接受，不对的、不适合的也并不盲从，所以所谓的新意也一直是围绕着他的主线，并非忽东忽西，没有根基。

老孟的书法以汉隶为主，临得最多的是《张迁碑》，孜孜以求，九朽一罢，终于心领手得，入其堂奥。后来他又多方取法，临习《西狭颂》、《石门颂》和《爨宝子碑》等，线条更加丰富，格局也更开阔。近年来多次入选全国、全军和北京书协举办的各项展览，可见他的水平已经得到了大家的公认。如所刊柳永词《望海潮》等作品，书风朴厚灵动，结构严谨端正，笔法凝练沉着，气息闲静平和，文雅、清刚之韵溢于纸面，不能不说这是佳作。

(作者系解放军某部研究员、《书法导报》专栏作者)



思痕影峨  
君皚八眉  
不淸平山  
見谿羨月  
下嚮江半  
渝三水輪  
渺峽流秋

無欲助劖  
有容迺大

