



【艺术家简介】

张秀哲/摄

孟凡俭,1963年7月生,安徽长丰县人。曾在首都师范大学学习书法,本科学历,现为中国书法家协会会员,北京书法家协会会员,北京海淀书协理事等。

作品曾获“情系西部全国书画大赛”一等奖,“北京迎奥运电视书法大赛”二等奖;“全军第二届廉政建设书画展”三等奖等,曾入展“全军第四届书法展”,“北京第二届、第四届国际书法双年展”,“第四届中国人名家书画精品展”和在匈牙利首都布达佩斯举行的“世界华人书画大展”等。作品曾在《书法报》、《书法导报》、《中国书画报》、《中国艺术报》、《解放军前哨报》、《西部时报》、《神州诗书画报》、《中国文艺》杂志、《青少年书法》杂志、《海淀文艺》杂志等刊物上发表。

情钟汉隶 意守古法

——孟凡俭书法印象散记

侯君明

我和孟凡俭在一个单位,住在一个院子里,抬头不见低头见,以前居然不知道他也爱好书法,直到有一次一起参加某个书法活动,我才知道他是“老江湖”了。早在上个世纪九十年代就相继参加过首都师范大学书法专业的专、本科系统学习,后来又接受过中国书协培训中心的培训,可以说是出身名门。

说“老江湖”是玩笑话,他身上可没有一丝江湖气,相反,他是个地地道道的文雅人、热心人,因他年长几岁,我们都习惯地称他“老孟”。老孟低调平和,淡泊名利,心境如疏星淡月,对任何人都彬彬有礼,以诚相待。依靠老孟的牵线搭桥,我们住在北京西山脚下的十多位书友经常在一块儿聚会交流,有好事者还起了一个名字叫“西山墨阵”,要论起来,老孟应该是“创阵元老”了。“墨阵”里有活动,老孟总是积极参加,建言献策,就是海淀书协有什么活动,老孟也总是热心张罗,常常自己开车把其他书友捎过去,应该介绍一句,老孟是北京海淀书协理事。

老孟谦逊好学。每次聚会,他都会带上自己的书法作品请大家指点。我们这个圈子氛围很好,不管是谁对谁,都是知无不言、平等交流,大家欣赏点评的时候,老孟总是专注地听着,认真地记下,等到下次见面的时候,我们总会发现他的作品又有了不少新元素。当然,对别人的意见和建议,他都会在心里做出一个判断,觉得对的、适合自己的才接受,不对的、不适合的也并不盲从,所以所谓的新意也一直是围绕着他的主线,并非忽东忽西,没有根基。

老孟的书法以汉隶为主,临得最多的是《张迁碑》,孜孜以求,九朽一罢,终于心领手得,入其堂奥。后来他又多方取法,临习《西狭颂》、《石门颂》和《爨宝子碑》等,线条更加丰富,格局也更开阔。近年来多次入选全国、全军和北京书协举办的各项展览,可见他的水平已经得到了大家的公认。如所刊柳永词《望海潮》等作品,书风朴厚灵动,结构严谨端正,笔法凝练沉着,气息闲静平和,文雅、清刚之韵溢于纸面,不能不说是佳作。

(作者系解放军某部研究员、《书法导报》专栏作者)

