

气韵生动展神怡

——记中国书法家协会会员、寿文化系列书法集大成者赵玉杰



2014年4月30日，赵玉杰先生的寿字书法作品作为国礼在中国全国人大访问团出访尼泊尔时，被赠送给尼泊尔总统和总理，受到他们的高度赞扬和好评。

文化传承与交流弘扬

2014年4月28日，寿字系列书法作品应邀在中国书画家联谊会和世界华人联合会总会共同在洛杉矶主办的中美建交35周年书画艺术国际交流邀请展上展出。系列寿书法作品受到中美交流促进会会长董復新女士等人的高度赞赏，受到海外同胞和国际人士的热切关注。

2014年4月30日，赵玉杰先生的寿字书法作品作为国礼在中国人大访问团出访尼泊尔时，被赠送给尼泊尔总统和总理，受到他们的高度赞扬和好评。

1953年，赵玉杰出生于山东省济南市历城区。历城，历史悠久，源远流长，自古就有“齐鲁首邑，方物之盛，区域之广于通省”之称，在历史的长河中，历城——这块古老的土地上，曾留下舜帝的足迹，曾笼罩着灿烂的文化，给人留下了珍贵的历史文化。这里既拥有着鹤华秋色的美景，又成长着辛弃疾、李攀龙、周庆恩等文家诗人，所以有了“先有历城县，后有济南府”说法。

生于斯长于斯的赵玉杰，得济南山水文人之灵气，以传承中华传统文化为己任，经数十年墨海洗礼，其传承创新的书法更是习古见今，笔力遒劲而不失洒脱，独具创意的书法不仅让世人赏心悦目，更令人神往书法艺术之无穷魅力。而更让人赞叹的是，他不仅精于书法，还将书法中的悟道融入生活，用艺术和创新书写笔墨人生。

“书法得道，没有巧径，关键在于勤奋，所以书法更易培养一个人埋头苦干、不畏艰难的精神；写字如人，不

能儿戏，关键在于意境，所以书法更易塑造一个人经历大难后依旧坚韧的品质；下笔如神，讲究贯通，关键在于取舍，所以书法更易造就一个人在人生道路上的成功。”这是赵玉杰通过书法对人生的感悟。所以，他一直敬佩武中奇恩师，不只给予他在书法写作艺术上的指导，更间接地给予他人格人生的指引。

“真草隶篆法为基，亲临苦练风骨瑜，博采众长细领悟，气韵生动展神怡。”是赵玉杰自己习字的心得。他并不满足创作现状，一次次审视自己的作品，感觉到这只是对前任书法的一种重复，缺少真正属于自己个性的作品，这样下去，在书法界很难有造诣，这样的作品也很容易被淹没在平庸之中。

于是，他终于走出了一条属于自己的独特书法道路。

融汇众家长 创新寿系列

思想决定行动。赵玉杰认识到汉字书法是中国传统艺术的基础，是艺术表现的最高形式之一。数千年来，众多书法家抒发情怀、张扬个性，创作出一幅幅精妙之作，留下了弥足珍贵的物质和精神财富，但也为后人树起了一座座难以逾越的丰碑。这些物质和精神财富是中华民族宝贵的文化财产，更需要后人去不断传承、发扬、再创新。

如何突破、创新，是一个难题。赵玉杰没有让自己陷入困惑之中，难题更激发了他的创作激情，他潜心研究前人的书法名作，静心品味书法透出的精致内涵和美韵，流连忘返于书画大展，读研名家大师其作品之神采意

味。有一次，赵玉杰逛山东省文物总店，被一幅“百寿图”所吸引，便花400元钱买回家反复研究。3年后，他创作出了《九九吉祥寿》。

赵玉杰说，《九九吉祥寿》体现了祝愿长寿的美好愿景，而且也能反映对社会和谐和家庭幸福的美好追求，更加丰富了“寿”字的文化内涵。此字因独特的创意，从而获得了国家版权局颁发的著作权证书，《九九吉祥寿》在全国大赛中获得金奖。

赵玉杰并不满足取得的成就，继而不断突破、不断创新。在“寿”字研究成功后，又用一年时间研究出“健康长寿”四字相形组合书法，其借用四个字的主体机构和笔画，形成四位一体，寓健康长寿于一体，健康孕育着长寿，长寿来自健康的基础。其后，赵玉杰又研究出“孔孟子学”（子土，读zi），意蕴学习永无止境，均获得国家版权局颁发的著作权证书。“寿”字书法创新后，为回报社会，赵玉杰每年为济南市新增加的百岁老人赠送一幅《寿》字，受到各界的称赞和好评。

赵玉杰潜心研习书法几十年来，博采众长，融入了个人的思想情感和审美意趣，真草隶篆皆能，尤以隶书见长，取得很大成就，得到社会各界认可。

自1997年9月在中国书法家协会举办的“迎香港回归”大型书画大赛中获奖后，10多次在全国性书法大赛中获奖，特别是近几年来他在书法艺术传承的同时勇于创新，创作出《九九吉祥寿》等字，书写独特，自成一体，得到了众多名家的认可和收藏。赵氏“寿”字现已成为人们祝愿高寿的理念性、文化性的理想之作，为众家之争相收藏。

书法界任职

1997年，中国书画家联谊会会员；
1999年，中国书画家联谊会理事；
2001年，经ISO9000A艺术体系资质认证评审委员会资格审查，荣获“中国优秀书法家”称号；
2005年，被香港中华艺术家协会聘为名誉主席；
2007年，济南青年画院荣誉院长；
2007年，北京荣宝斋、山东省文物总店特邀书法家；
2008年，济南市书法家协会副主席；
2009年，山东省书法家协会理事；
2009年，中国书法家协会会员；
2013年，中国书画家联谊会寿文化艺术委员会主任。

获奖

1997年，在中国书画家联谊会组织的“迎香港庆回归97中华书画摄影艺术大展赛”活动中，荣获三等奖，同时作品被中国文联收藏；
2005年，荣获第二届“盛世中华杯”中国美术书法大赛”金奖；
2005年，荣获“鹰联杯”世界和平国际书画大展赛”书法一等奖，并获“世界和平文化使者”荣誉称号，书写的季羡林先生的《泰山颂》被人民大会堂收藏；
2005年，荣获全国“纪念抗日战争胜利60周年”书画大赛”金奖；
2005年，隶书“朱子治家格言”入编中华书画宝典；
2006年，荣获全国“纪念中国共产党成立85周年书画展”金奖，并在北京荣宝斋展出；
2006年，荣获“第二届‘福禄寿禧’‘梅兰竹菊’全国书画大赛”银奖；
2006年，荣获“中国当代名家书画大观入选资格证书”并获银奖；
2006年，荣获全国缅怀徐悲鸿书画艺术展一等奖；
2007年，荣获香港《文汇报》主办的《庆回归十周年两岸三地民间书画艺术展》金奖。

老友寄语

中国书法家联谊会常务副主席王子忠：下笔如崩云裂石、气厚力陈、运笔如狮子相搏、龙蛇相争，收笔如气定山安、云酣势足，充满大气与神韵、劲道与洒脱。

中国书画国际大学山东分院院长、山东圣邦美术馆行政院长袁朝阳：“古往今来，写字的人有的是，能造字的人凤毛麟角。”唐寅曾造字“发财”，流芳百世。赵先生足可以被称为文字奇才和文化开拓者。他的创意书法获得国家知识版权的认可，是在传统书法上的一种创新，融合了传统文化，丰富了寿字的上千种字形，更符合了现代人的精神需求。

赵玉杰



赵玉杰，笔名，冰清，1953年6月出生于济南市历城区。现任中国书法家协会会员，中国书画家联谊会理事，中国书画家联谊会寿文化艺术委员会主任，济南市书法家协会副主席。

自幼酷爱书法，从师于书法大师武中奇先生。在武中奇先生长期指导下，勤学苦练，博采众长，近几年又受到欧阳中石先生的指导，遵“法”守规，颇有小成。真草隶篆皆能，尤擅榜书与隶书。榜书能一挥成就丈二大字，隶书已形成自己独特的风格，苍劲有力，浑厚壮观。特别是在书法创新上有新的突破，在继承传统中大胆创新，探索研究，自2006年至今，赵玉杰先生创造性地书写出具有独特创意的喜帖“寿”字，“九九吉祥寿”、“大寿”、“天寿”、“长寿”、“万寿”、“龙寿”、“生寿”、“太阳寿”、“健康长寿”、“丰寿”等合文字。这些寿字皆获得了国家版权局颁发的著作权证书。创意书法不仅展现出书法艺术的美，而且在文化内涵上丰富了书法所表达的内容，使人们更加喜爱，展现出人们对健康与长寿的美好追求。



作品参加中美建交35周年书画艺术国际交流邀请展



在中国企业园区国际合作峰会上挥毫泼墨

欢迎关注 寿文化艺术



寿文化艺术
微信公众号

寿系列书法



大寿

长寿

吉祥寿

丰寿

龙寿

生寿

太阳寿

天寿

万寿

健康
长寿

寿系列十幅书法作品部分版权证书

