

风水文化:管理灵动力

■ 本报记者 江雪

梵语中的“达摩”一词,意为“人生目的”,哲学家称为“达摩法则”。这个法则被深刻解读后有三层意思,其中一条为:“为人类服务。当你把表现独特天赋的能力与为人类服务结合在一起时,财富会自发地、由隐而显地,从精神王国向物质世界滚滚流淌了。”

这就是至高境界的“风水”:精神的极乐与狂喜。

王健的“阴阳平衡”术:中国文化解决企业问题

海南航空公司副董事长王健,习惯用中国的“阴阳平衡”文化,解释企业遇到的各类问题;

双星集团董事长兼党委书记汪海把“让观音为我站岗值班”称为企业训言;

“富士康跳楼案”频发时,无奈、无力的郭台铭,只能请五台山高僧做“法事”,安慰家属以及自己痛苦的心。

一份题为《中国富豪风水调查》的报告显示:“超过98%的富豪,相信做生意要讲究风水。”

最直截了当表示“信风水”的企业家马云,2015年6月9日在美国纽约发表演讲。引人侧目的是马云的“风水文化内容之一,也是独自绝活”。一位“大智慧者”对《中国企业报》记者坦言。

像考生入考场前,家长都祈祷“如愿”一样,财富者对财富的每一笔付出,都希望“别付之东流”。

这是人性的悖论。对企业家、商人,确是“文化常态”。

6月,记者在与一位音乐教授的交流中,懂得了讲究“商业风水文化”的“首富”宗庆后为什么独家赞助“少交乐团”。

他被指挥棒迷住了。一场交响乐,手中的“指挥棒”就是神气、神采、气势磅礴的“风水轮”。“哪怕是结尾的细小余音,都令演奏者、听者如醉如痴,不敢呼吸”。

与香港首富李嘉诚办公大楼的“风水测试”一样,既然“风水”属于精神、心理文化范畴的选择,企业家、商人在财富增长的“指挥棒”挥动下,希望能够拔高商业智慧,躲开庸俗、世俗的羁绊,尽力保持财富的和谐以及高雅,不给社会制造更多的惶恐。

雷军悟道:“创业者要信命”

2014年,某新加坡风水理财企业



王利博制图

上市后,很多商业人士恐惧地表示:一切命运,真的是天注定?

从几十年的发展事实看,中国企业家、商人、高管因为信仰缺失,失败、落马、遭遇官司比比皆是。表达过“不喜欢马云、史玉柱、张海等人‘风水说’”的公众,开始质疑“企业家迷信风水,只是为了个人财富,为了躲避自私带来的灾祸”。

对此现象,经济学家茅于軾早在十年前的“经理人培训班”上就讲道:“风水,就是交换快乐。”

近日,小米老板雷军也说:“这么多年来,我悟到的是,创业者要信命”。其实,他说的“这命”,也是企业家史玉柱过去强调过的:“失败过,肯定比以前相信命运、风水。”

20多年来,在文化研究者眼中,包括乔布斯的“佛学治病”、史玉柱的“认命、纠错还账”、马云私人俱乐部的“风水摆布”、李嘉诚香港办大厦的“重金风水设计”、中国建设银行金融街总部的“百万麒麟守卫”、海尔园区的“山水运作”等等,都不是常言的“江湖风水术”,而是商业文明所触及的“德行文化”带来的“风水轮流转”。

2009年,天津滨海海工商联邀请钟政老师给企业家开“风水课”后,钟政在博客中写道:“对一些在安排佛堂以后和调整风水以后运气不见好转的人说一句,所有神灵世界和风水调整活动,在解决现实问题中起到的是辅助作用。能否成功、能否转运要看我们的思想是否合乎客观实际,是否

合乎市场经济的发展规律。”

“算命先生”马云:看到信号就要调整自己

2015年3月28日,泰山大厦特邀泰益丰周易会馆周易风水专家李亮德为济南企业家讲了一堂“别开生面”的课。活动后,一位大学教授在其微信中写道:企业家们争相咨询自己所涉及的企业、个人问题,显露了现实中企业家“先知一日,富贵十年”的“精神软肋”。

记者想起当年的“江湖段子”:坚信并践行“世间无处没有风,无处没有水”的马云,在“2009中国企业领袖年会”上演讲时,看到自己衣服颜色和论坛上“商业文明”几行字一样时,开始“风水八卦”。尤其是他以“算命先生”口吻结论性地告诉大家“刚刚送走两位癌症朋友让自己得出结论,每个人生病之前,一定是有信号的。假如你得不到这个信号,并且不调整自己、改变自己,你的麻烦会很大”时,很多企业家开始怕他了。

马云、王石、潘石屹、任志强、刘晓光、黄如论、柳传志、张瑞敏、冯仑们多年来讲究的“大风水”,就是“时刻关注信号,调整自己、企业”。他们集体性地关注环保、种树、登山、骑自行车上班、正反面用纸,并高调慈善,“不行贿”,显露了中国一群优秀民营企业家的“风水文化本质”。他们不好运,谁好运?

张瑞敏的大智慧:“要懂得先付出”

2008年,一位曾任摩根银行、花旗银行等金融机构的全球战略布局风水顾问、居纽约的中国顶级风水师出版的《华尔街风水师》小说,带动了企业家关注风水文化。

2015年,当真实的时间给出很多答案后,两本便携式、普及型“世界风水文化宝典”《风水文化对世界的影响》、《现代住宅风水》再次火爆。

商业,真的那么天真? 企业家,真的那么萌?

马云调侃:“我自己觉得风水就是调节气氛。”他提示高管的原话是“别傻呵呵的。要闻到整个公司的气味,感觉是不是对路。风水就是这样。发现这个气氛不对,你应该马上感觉出来这个团队的问题是管理问题,还是自己?”

而在2012年就出版《王大福风水实战真髓理论》的王大福在博客上写道:“海尔集团CEO张瑞敏的‘一定要懂得先付出’,是大智慧、大风水。”善于“从《易经》中探求企业发展灵动力”的张瑞敏多次表示:《易经》中“君子终日乾乾”之意,反映的正是“海尔人自强不息,追求奋斗卓越的精神”。海尔文化,是天时、地利、人和“三者共存”。

2013年4月7日,博鳌亚洲论坛上,星云大师“简单明了的做好人、好事”被很多企业牢记。风水文化的哲学意境,不过如此。

大唐西市:助力丝绸之路文化复兴

■ 杨永峰

由大唐西市集团承办的“第十九届中国东西部合作与投资贸易洽谈会暨丝绸之路国际博览会”文化分会于5月22日至25日在隋唐丝绸之路起点——西安大唐西市举办。期间,来自联合国教科文组织以及亚、欧、非等30多个国家的政府官员、专家学者和投资客商相聚于此,参与形式多样的文化交流活动,畅谈“一带一路”战略国际新合作,助力丝绸之路文化复兴与传播。六大主题文化活动,为丝路沿线国家和地区的人文交流与合作搭建了一个多元的舞台,成为本届西洽会暨丝博会最大的文化亮点。

《西安宣言》开辟丝绸之路网络通道走向世界

5月22日,由联合国教科文组织、中国联合国教科文组织全国委员会、陕西省政府主办,大唐西市集团承办的“首届丝绸之路网络平台国际大会”在大唐西市博物馆正式启动。联合国教科文组织文化副总干事阿尔弗雷德专程发来视频贺词,认为在

陕西西安古丝绸之路的发祥地——大唐西市举办首届丝绸之路网络平台国际大会是复兴丝绸之路文化的重要事件。

在三天的会议中,来自土耳其、埃及、西班牙、加拿大等丝路沿线16个国家的专家、学者一起审视了丝绸之路历史上和当代的共同遗产,探讨了未来发展目标、行动计划以及丝绸之路国际网络平台运作方式,最终形成了《西安宣言》。值得一提的是《西安宣言》还对大唐西市集团在丝绸之路各项活动和项目(含“五丝工程”等)所做出的贡献给予高度肯定。

“一条丝路两城歌”中西合璧震撼古城

古琴、秦腔、民歌是中华艺术的璀璨代表;歌剧、弗拉明戈歌舞、吉他为西班牙的国粹艺术,当二者融合,将会碰撞出怎样的艺术火花?大唐西市就上演了这样一场非比寻常的文化交流活动——“一条丝路两城歌”。它将中国的民族音乐与西班牙的传统歌舞同台呈现,为海内外游客和古城人民带来了一场震撼非凡的艺术盛宴。

一年前,首届“一条丝路两城歌”中意主题文化交流活动在第十八届西洽会暨丝博会期间的精彩绽放引起丝路沿线国家热烈反响。代表西方文艺精粹的意大利歌剧和中国戏曲鼻祖秦腔首次同台交汇,在丝路起点——大唐西市唱响了“东长安、西罗马”东西方文化交融的同台戏。一年后,“一条丝路两城歌”中国与海上丝绸之路沿线国家西班牙的文化碰撞再度亮相大唐西市金色大厅,呈现了“东长安、西马德里”的文化交响乐。现场千余名观众跟随两国艺术家们的精彩表演共度了一段美妙的音乐时光,其中由中国戏剧“梅花奖”得主惠敏莉和西班牙艺术家共同演唱的戏曲名作碗碗腔《桃园借水》将现场气氛推向高潮,掌声经久不息回荡在整个金色大厅。

丝路风情系列主题文化展演活动异彩纷呈

“主宾国文艺演出”作为大唐西市文化分会开幕式的“重头戏”,云集了泰国、格鲁吉亚、吉尔吉斯斯坦三个主宾国与中国的众多表演艺术家。他们为来自国内外的嘉宾和西安市

民献上了一场独具民族特色和异域风情的文艺演出。一部部反映海上丝路和陆上丝路的艺术精品交相辉映,现场掌声、喝彩声连绵不断。

“丝路寻梦——中外当代著名美学家作品展”集中展出了哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、俄罗斯等诸多丝路沿线国家著名画家的近百幅画作。

“壮美丝路摄影展”也获得了众多文化研究者、摄影及旅游爱好者的好评。从西安的磅礴大气,到哈萨克斯坦的古道热肠、俄罗斯伏尔加河的沉静忧郁,再到意大利罗马古建筑的独具匠心……150余幅摄影精品为观展者直观呈现出丝路沿线各国不同的历史古迹、人文风情、自然景观和宗教文化。

“丝绸之路旅游文化展”通过推介、展出等多种宣传方式让来自丝路沿线国家和地区的众多参展商达成了合作意向,收获了游客订单,更为大唐西市率先提出的“丝绸之路旅游线路”概念及大唐西市丝路风情街“旅游超市”新型合作模式的最终落地奠定了基础,也为共同推广丝绸之路旅游项目发展,加强丝绸之路沿线各国及地区的旅游文化交流与合作搭建了良好平台。

江湖



神华集团郝贵“落马”

中国神华发布公告称,2015年6月7日,公司收到控股股东神华集团有限责任公司通知,公司高级副总裁郝贵正在接受有关机关的司法调查,不能正常履职。



解读:

拥有博士学位、自2011年5月起担任中国神华高级副总裁、神华集团有限责任公司副总经理的郝贵,辜负了父亲给起的好名字,更辜负了多年来中国神华能源股份有限公司给予的高度重视。

20多年,一路走来,艰辛是一定的。很多中国矿业大学经济贸易学院的老师和学生都记得他当讲师的时光,以及其给予大家的深厚的中国煤炭行业知识及管理经验。中国矿业大学,更是他成长、进步的家园,也是他读本科、硕士、博士最坚定的选择。

珍惜,说烂了。

时光不再回转。

向文波说“减持股为退休”

三一重工总裁向文波发布消息,对近期个人减持情况进行说明。据向文波介绍,今年其减持了755万股三一股票,减持是个人需要,是为了规划退休后的生活,与股价判断无关。



解读:

这是近期大张旗鼓为了退休后生活“减持股票”的第一位国有知名企业家。

当然,作为一家大公司,考虑“原始创业者如今都年过半百,且都有一些个人生活需要,允许个人股东每年根据有关规定减持少量股票”是一定受到当事人欢喜的。何况,向文波的力度那么大。

行业人明白:有指标当年不用过期作废的规定。但是,有个别股东减持价在5元左右,容易让市场慌神。向文波可以表示“低价减持并不是对三一股价没有信心,有个人急需的原因,也有政策规定原因。”这就需要消息公开的再透明些。

向文波说,如身体允许,到世界各地旅游等等。但是,企业家,要想到股民的心态。这是一个极其敏感的时期啊。

卫哲说:努力成投资人

近期,在风口寻找“猪”的卫哲想“总结自己的经历,甚至是错误,去帮助别的企业成功”。而最终选择成为一位投资人,是因为“要真正地影响别人,最好的方式还是你带着钱投资他”。



解读:

当看到卫哲位于浦东的办公室里摆放着两件物品:上海财大商学院赠送的教师铭牌,封在玻璃器皿中的为母校上海外国语大学授课所得的“一元纸币年薪”时,很多人都缓不过神来,但是让人疑惑的是:卫哲大像马云了。

或许,就是另一个马云。

2011年4月,与朱大铭一起创业的卫哲组建了名为嘉御的私募基金,交出漂亮的成绩单。但不管愿不愿意,公众都把他和马云联系在一起。

而对于那场发生在4年前的职场“意外”,卫哲是这样回答的:“恰恰相反,我认为我在阿里巴巴的辞职行为是我人生中最闪光的时刻。我一辈子能有机会站出来对一件事情承担责任,总比当缩头乌龟被别人指着鼻子骂要好吧!”

他认为辞职事件中压力最大的人是马云而不是自己。

泸州老窖董事长谢明将“退位”

6月9日,泸州老窖发布第七届董事会二十四次会议决议公告,披露原董事长谢明,总经理张良将不在新一届董事会提名中,这意味着,泸州老窖管理层将更换。



解读:

在中国就业出现“下滑”的节骨眼上,对泸州老窖发出的公告,网民、股民都不敢怠慢。

现年46岁的刘淼,从曾任泸州老窖策划部部长、总经理助理兼销售公司总经理,现任泸州老窖副总经理履历上看,比老一代的管理者谢明、张良,都具备现代性。

42岁的林锋,更是曾任泸州老窖股份公司人力资源总监、总调度长、营销总监、销售公司总经理,现任泸州老窖副总经理兼销售公司总经理。

尽管,2015年3月初,泸州老窖高层已经换过一拨,但是“一代更比一代强”在酒行业的国际化领域是成立的。谢明有可能不再出任董事长一职,也是符合大方向调整和未来发展定位的。“递交书面辞呈并辞去相关职务”的老一辈,或许是真心“让位”,也可能是事实压力。

总之,一个老牌企业的重大调整,一定是先从人开始。

(本报记者江雪整理、点评)