

“太平轮”承载的中国船业历史记忆

本报记者 江雪

时代真是变了,一个剧本居然要100万美元。

但是,吴宇森宁愿去回忆“那个已经永远逝去了的时代”。“情怀”二字对于他来说,与当年“金源利”号船主张翰庭救出400多个乘客一样,源自于绝对的“生命信仰”。

正是60多年前“太平轮”的凄美故事,戳中痛痛的肉体及灵魂,唤醒了《赤壁》之后的吴宇森,从国际商业化回归价值观。结果是,投资达4亿元的《太平轮》以其电影艺术的本真,表达船主的大爱、船员的大善以及对失散灵魂的敬重。

“太平轮”海难 重创中国船业

2014年的最后一个月,中国船业、保险、船家的记忆被吴宇森导演的《太平轮》触动。

船业公司记录:那条船上,员工124名。拿着票上船的508人,没拿到票,通过各种途径强行登船的300多人。当同时载有数百吨物资、目的地是台湾基隆港的“太平号”行驶到舟山群岛海域时,与北上的“建元轮”发生撞击。

包括国民党辽宁省主席徐箴全家、监察院监察委员邱仰浚全家、袁世凯之孙袁家艺、琼崖守备司令部中司令王毅、国立音乐学院院长吴伯超、《东南日报》社长陆淑影夫妇、蒋经国助手俞季虞等近千名乘客,半小时的时间沉没在了冰冷的海水中。

罹难,被称为是东方“泰坦尼克事件”。

而事实也正如《那些被太平轮改变一生的人们》写的那样,“在1949年200万人撤退到台湾的过程中,‘太平轮’的悲剧只是其中一个小插曲”。1948年12月3日下午,一艘从上海开往宁波的轮船在吴淞口爆炸,遇难者有数千人;“太平轮”沉没5天,“祥兴轮”与一艘葡萄牙货船相撞,葡萄牙船沉没。

星云大师弘法50周年纪念影像专辑《云水三千》中记载:法师突然告诉我,临危受命后,连夜赶到港口,因为时间匆促,来不及搭上那班轮船,而幸免一劫。

当时还是青年的星云大师想不到,“太平轮”遇难当晚,300多支火把包围了中联公司总经理周曹爵的家。愤怒的家属捣烂了周曹爵家中所有家



具、摆设以及公司办公室;没有能力处理“灾难”的其他股东吓跑了;上海华泰保险公司立刻“宣布倒闭”。

1950年,辗转来到香港再到台湾定居的周家,依稀记得当年《大公报》对“太平轮失事”提出的诸多质问。台湾知名主持人蔡康永也在《我家的铁达尼号》中写道:“爸爸在上海开的一家轮船公司,最有名的一艘叫做‘太平轮’,在战乱时代,命运之神似乎背负着自己也无法控制的戾气”。

中国船业生意与行业发展受到重创。

“金源利”号船主张翰庭 与453条人命

上海解放,审理后的“太平轮”惨案无疾而终。但是,所有证词、文件多半保存在上海档案馆。

2005年,档案馆迎来一位拍摄纪录片的台湾女记者张婉婉。档案员对她讲,提起古今中外的海难史,除“太平轮”外还有“江亚轮”海难。“江亚轮”海难的故事中,最令人敬佩的是另一艘船的船主张翰庭。

这让被痛苦记忆折磨半生、决定开始搜寻这艘船的张婉婉等人颇受震惊。那个时刻,中国浙东海事民俗博物馆里,“江亚轮”已经成为“东方红8号”,当年“金源利”号船主张翰庭救起453人的“事迹”渐渐被上海人淡忘。

张婉婉寻找的是“太平轮”;浙东海事展出的是“金源利”。

而有一种疼痛,叫唤醒。

事实上,1948年12月11日才获得“全口岸航行特权”的“金源利”,与宁波中联公司拥有的“太平轮”商务船有着不一样的“商业使命”。作家林海音在《基隆登岸》未完稿中写道:“1948年9月28日至10月26日间,临时为国民党军队征用当补给船出名的‘太平轮’,一票难求。黄牛票常常一抢而空,客满与超载成了常态。”

台湾“中央研究院”在其所编《中华民国史事日志》也记载:“招商局‘江亚轮’在吴淞口北炸沉,旅客三千余人遇难。”而轻易不出海的船老板张翰庭正是与货主谈判完后,搭乘自家“金源利”机帆船返回温州,过吴淞口白龙港时,赶上“江亚轮”遭遇“灭顶之灾”。

老板张翰庭当机立断救人:“谁敢打捞水面浮物,定了解雇……”

救出453人离开海难现场时,张翰庭又关照电报员,代“江亚轮”向过往船只发出求救讯号,为留在船上的难民们做了最后一件好事。

幸运的是,招商局打捞“江亚轮”的情形被拍摄下来成为了极其珍贵的影像资料:招商局茂利轮、中国渔业公司华孚1号、2号渔轮、机帆船、“金源利”号再次登陆上海时,上海一些企业和市民自发地捐赠金钱、衣物给张翰庭,都被张翰庭赠给上海普善山庄。

承载历史记忆的 “东方红8号”

电影里没有张翰庭,但是,历史记录了他的光荣。

1956年,打捞出的“江亚轮”遵照船舶工业管理局的指令,由江南造船厂同上海海运管理局签订恢复性大修工程条款。3年后,当“通体被漆成了亮丽的乳白色,船上满载当年罹难旅客的家属和上海各界代表400余人”的“江亚轮”出现在张灯结彩的十六铺码头时,上海人再次见证了“江亚轮”为祖国航运事业服务的历史。

又是一个6年,改名为“东方红8号”的“江亚轮”退役,停泊在武汉港月亮湾码头。

意想不到的,浑身伤痕记忆的“东方红8号”,以火灾的痛苦,呼应了“文革”时期张翰庭的悲剧命运,只留下那只原“江亚轮”上、印证特大海难的唯一历史实物“木质舵轮”。

当吴宇森以《太平轮》这部电影诉说着爱情、情爱、风尘、风月时,一只演绎中国船业60年风雨雷电、沧桑事变的“木质舵轮”,静静地躺在浙东海事民俗博物馆。

海的涛声,似乎是久远的梦。如今的基隆港,依然充斥着紧张和忙碌。而50年前中联公司“被扣押在台湾高雄的两艘船”早已腐烂成泥。中国船业,如何记忆这段苦难的历史?

2003年11月30日,当年的“幸存者”第六次相聚。

《宁波晚报》刊登了《江亚轮幸存者55年后再相会》一文,表达幸存者们的3个愿望:一、联系更多的幸存者;二、见到恩人,“金源利”船主张翰庭后人;三、设立“江亚轮”海难事件纪念馆。

江湖

刘强东:“傻钱很快就会消失”

近日,京东集团创始人兼CEO刘强东在“黑马学院”授课时做出表述:“如果有投资人愿意给你投钱,尽快把钱拿到手”,“现在傻钱非常多,你更要多拿钱,因为傻钱很快就会消失了”。

解读: 目前的年轻人太喜欢“刘哥”了,何况是“黑马班底的人”。

刘强东在2014年的最后一个月的时间里,选择“说点实话”,那是领袖的责任和榜样的力量。

这很重要,牵扯到创业者能否走得更长远。因为,谁都不知道,今天的那个“黑马”是名日的“首富”?所以,在这个行业做了十年,见证了三板资本市场起伏,成长变化的刘强东说:“占股不多,并不会影响今天在座的黑马创业者在三五年之后成为中国的首富,哪怕你只有百分之十几、二十几的股权也足够了。”

至于“现在傻钱非常多,你更要多拿钱,因为傻钱很快就会消失了”的话,聪明人会听出“强音”。

其实,企业家的社会责任就包括时不时地给予那些追随者送各类口味的“心灵鸡汤”。尤其在整个互联网产业还是存在不少问题的时候,成功者的提示、指引,都是巨大的财富。



董明珠称坚决“清场”

日前,格力电器董事长兼总裁董明珠在一个经销商会议上表示:“今年下定决心,一定要清场”,并声称“我们后面还会有活动,真正把那些烂品牌、假冒伪劣、偷工减料的牌子全部消灭掉,我们才会停止行动。”

解读: 多年来,董明珠的任何“表态”都意味着格力将要掀起“战争”。

不信,你可以看看格力空调计划从2014年12月26日起掀起“第二波的裸价风暴”,实在让消费者惊喜。

“把那些烂牌子全部消灭掉”成为女企业家2014年底的“决心”。再次显露出“不一样的锋芒”。其实,企业家说的也很实在,已经经历了前两次“价格战”的洗礼,各空调企业至少表面上已经不再恐慌。

企业家不惶恐,消费者才有安心、才有消费的快乐以及幸福。至于企业家个人的决心和觉醒,公众宁愿相信,这是“为了这个社会更和谐,消费者更放心”而做出的努力和贡献。

董明珠“个性化”的“清场”态度,实则是向行业后来者发出“差异化”提示。文化的相互渗透,企业才更有未来。



王健林财富居亚洲第三

三年来港股最大规模、备受关注的万达商业地产赴港IPO尘埃落定。万达商业地产总融资为265.8亿人民币;据测算,目前王健林个人财富为248亿美元(约1543亿元人民币),亚洲第三。

解读: 那只“靴子”终于落地,马云可以踏实地当首富,过新年了。

尽管都表示“无所谓”,但是这个首富可不是说的那么轻松做到“无所谓的”。所以,很多观察家们议论王健林“没有感谢客户,只是感谢老朋友”,言外之意是,文化上,万达与阿里、马云与王健林出现了“差距”。

老板间的钱多钱少,消费者不会太在意。但是公众会在这个特殊时间感悟出“第一和第三之间的微妙变化”,行业的大老板们也会从自己的角度和视野出发,寻找另一种机会。

在中国,“首富”犹如“风向标”,的确具有“财富指向的标签”作用。它代表着一种方向,代表着新价值观。从“约有1.2万人捧场,并且获得了5.32倍的超额认购”看,这样的认购业绩在港股目前平淡表现的前提下比较难得,也证明了市场对于万达商业地产上市期待已久且预期良好。

东风汽车原党委副书记范仲被查

根据国务院国资委纪委消息,东风汽车公司原党委副书记、工会主席,原东风朝阳柴油机有限责任公司董事长范仲,涉嫌严重违纪违法,正在接受调查。范仲是继东风汽车公司总经理助理、东风汽车有限公司副总裁、党委常委任勇被查后第二位落马的高管。

解读: 目前,企业“反腐风暴”中落马的高管,出现了“成双成对”现象,61岁的范仲和任勇就是典型一例。

东风汽车有个文化现象:“落马”的几位高管都曾经担任多个下属公司“董事长”,因此多年被员工调侃为“董事长”专业公司。员工愤怒的是,这些高管在主导东风汽车公司多个与外国汽车公司的合资、合作项目中,都大胆地“提拔自己人”。

其实,每个国有企业高管,都希望60岁时可以平安实现“在奋斗过的企业、洒下生命汗水的阵地”留下“好口碑”,真正“功成身退”。可惜的是,越是“获得多”的高管,在特殊阶段“越发自私,难以自拔”。

这样的时代应该结束了。(本报记者江雪整理点评)



资讯

2014 品牌中国年度人物在京揭晓

日前,2014品牌中国年度人物电视颁奖盛典在北京举行,现场揭晓了2014品牌中国十大年度人物。阿里巴巴集团董事局主席马云,联想集团总裁兼CEO杨元庆,奇瑞汽车股份有限公司董事长兼总经理尹同跃,神州租车董事局主席兼CEO陆正耀,人民电器集团董事长郑元豹,海尔集团轮值总裁周云杰,洪泰基金创始人盛希泰,中国电视剧制作中心演员、国家一级演员六小龄童,北京大学建筑与景观设计学院院长俞孔坚,著名中国网球运动员李娜荣膺“2014品牌中国十大年度人物”。贵州茅台酒厂集团荣誉董事长李克良荣膺“2014品牌中国(酒业)功勋人物”,青岛双星名人实业股份有限公司总裁汪海荣膺“勇敢的心·2014中国励志品牌人物功勋”奖。

辣喷喜剧《八个女人》将上映

近日,“中国第一非职业剧社”在创社十年之际,推出“辣喷喜剧”《八个女人》,该剧将于2015年1月23日登陆北京,这是该社继莎士比亚悲剧《泰特斯》之后再次挑战法式荒诞传奇。实际上,该剧正式上演至今已走过了十个年头,在中国的舞台诠释出无数个版本和近百场的演出。据透露,这次在颜永祺导演的带领下挑战升级,大胆的反串让原本华丽火辣的的剧情火上添油,将要挑战以往所有对该剧现实主义手法的诠释方式,开创该剧全新的“全剧场”三维派对观剧体验新局面。社长冯康洁也表示,演员们今次在表演上也会力争达到雌雄莫辨的状态,届时等待观众朋友们的是场呼之欲出的“辣”享受。

“授渔计划——让世界充满爱”公益演出举办

日前,“授渔计划——让世界充满爱”爱心艺术家、企业、人士慰问云南区授渔学生和全体授渔学生爱心公益演出在“授渔计划”项目学校涿州职教中心成功举办。中国社会福利基金会“授渔计划”、爱心艺术家、爱心企业、爱心人士、新闻媒体、涿州职教中心全体教师、受助学生等1000多人参加本次公益慰问互动活动。

《水中的童话》新书发布会在京举办

《水中的童话》环保图画征集活动日前在北京举办了新书发布会。本次活动由联合国环境规划署指导、新华社《中国名牌》杂志社主办,华润怡宝饮料(中国)有限公司、明月基金提供公益支持。据悉,《水中的童话》是国内首次专门针对水环境问题,征集儿童图画作品所制作的中英双语图书。华润怡宝长期积极支持水环保公益事业,此前就参与举办过2006年的“保护白海豚”、2009年的“保护珠江”等活动。在2014年3月世界水日和中国水周期间,华润怡宝还曾针对国内的水生态现状和未来趋势、水资源保护和建设、饮用水行业的使命和责任等话题,提出了企业的义务与责任。

《央广国宝苑》开播仪式在京举行

随着我国文化消费时代的来临,中国书画在艺术品收藏中正逐步占据主导地位,电视购物频道作为新兴的收藏品销售平台进入爱好书画艺术品收藏的消费者视野中。2014年12月26日,由中央人民广播电台、央广购物、中国书画研究会共同推出的当代书画艺术交流高端收藏节目《央广国宝苑》在人民大会堂举行开播仪式。

“授渔计划——让世界充满爱”公益演出举办

“授渔计划”助学项目由中国社会福利基金会、新华网、北京师范大学、中育教育集团联合发起。自2013年6月实施以来,已资助来自全国十几个省份的1400多名孩子。帮助孩子们通过“授渔计划”搭建的公益教育平台学习知识、技能、就业,改变家庭的贫困,成为社会企业急需的人才。

《水中的童话》新书发布会在京举办

《水中的童话》环保图画征集活动日前在北京举办了新书发布会。本次活动由联合国环境规划署指导、新华社《中国名牌》杂志社主办,华润怡宝饮料(中国)有限公司、明月基金提供公益支持。据悉,《水中的童话》是国内首次专门针对水环境问题,征集儿童图画作品所制作的中英双语图书。华润怡宝长期积极支持水环保公益事业,此前就参与举办过2006年的“保护白海豚”、2009年的“保护珠江”等活动。在2014年3月世界水日和中国水周期间,华润怡宝还曾针对国内的水生态现状和未来趋势、水资源保护和建设、饮用水行业的使命和责任等话题,提出了企业的义务与责任。

《央广国宝苑》开播仪式在京举行

《央广国宝苑》是由央广购物与中国书画研究会强强联手,共同推出的一档当代书画鉴赏收藏类节目。栏目组特邀当代书画作品收藏界权威人士坐镇,以专业的书画品鉴实力,为热衷于书画艺术品的观众朋友奉上精心甄选的名家之作,集各方资源之合力打造书画藏品销售行业的高标准品牌专档。