

文化公益 艺术同行

——李昱和的艺术公益路

田薇

在当前的中国新民歌界,“创新”似乎已经成为一个很为奢侈的词语,以及多元的时代,选择总是会多一点,但也还会有人选择在默默探索中创新前进,像青年歌唱家李昱和,一直都在不断努力寻找着新民歌的创新与突破的道路。多年来也是不问收获只问耕耘,但也在不经意之间,让自己的生命充满了一种正能量的大爱,从艺术的探索到文化公益的推崇,李昱和也正在默默之中走出了一条属于自己的艺术公益路。

80后的李昱和毕业于中国音乐学院,师从于著名声乐教育家王秉锐教授和李灵燕教授,至今已经在民歌音乐的道路上潜心刻苦学习了十多年。在这十多年的艺术生涯中,在如此不断日复一日、年复一年的积累与思考中,类似“金号——全国听众最喜爱的歌手”全国十大金榜歌手奖等国内外多种重要文艺赛事奖项她早已收入怀中,却依然深感民歌发展至今的困惑,因此也一直努力做着新民歌随时代潮流进行流行化的相关工作,努力立新民歌的通俗风华,在创作与演唱过程中,李昱和也尽力精巧地把传统的民歌作品精华与当今通俗时尚元素合璧,扬现代感的新民歌流行风尚,于是也就有了2013年由李昱和推出的国内首张主打“民歌中国风”概念的原创新音乐专辑《幻蝶》。此专辑自从推出以来,因为创新的概念与风格,一直备受观众的热议与好评。

《幻蝶》是由华语乐坛第一词人方文山为专辑特别创作的专辑同名主打歌,也是方文山首度跨界为新民歌手创作的中国风风格作品。这是一首主题关于中国古代梁祝文化



在现代演唱的歌曲,在音乐创作过程中融入了民族、流行、时尚等多种现代元素,歌曲的创新味道也在多度跨界中飘扬。而在专辑中,大手笔的十首原创歌曲也更是首首有新意,主题以颂扬传统的各种优秀文化为主,类似和文化、戏曲文化、茶文化等,在音乐风格中也积极容纳了说唱、蓝调、爵士、摇滚等各种音乐风格,可谓是一次很为大胆的跨界,顺应着网络时代的潮流,给予当前的新民歌作品带来了新的试听效果。在形象中,有了《幻蝶》,新民歌也不再只是那种高大上的主旋律作品,还有更加跨界的“民歌中国风”新民歌作品。

最终,由李昱和主推的“民歌中国风”与《幻蝶》的发行,也为她自己带来了2014品牌中国“文化艺术”品牌女性获得者的奖项。“品牌中国”是国内最有影响的年度女性高端论坛,作为

艺术项目中唯一获得者的李昱和,她的“民歌中国风”风格专辑《幻蝶》以艺术先行的创新精神获胜了。

紧接着“民歌中国风”的脚步,李昱和也将自己主打的“民歌中国风”系列演唱会开到了祖国宝岛台湾,成为了继宋祖英、陈思思后第三位将个人的演唱会开到台北的新民歌手,同时这也是李昱和继2010年在解放军歌剧院举办“爱暖人间”公益慈善演唱会后,又一场大型的演唱会。也正因为这样的一份与海峡的缘分,2013年春在台北新舞台举行的“幻蝶”2013李昱和大型演唱会上,台湾文艺界中众多文艺大腕如方文山、潘玮柏、叶佳修、黄小琥、徐乃麟、飞儿乐队等,都倾情到场护航与助阵,担任演唱嘉宾与李昱和合唱,此场演唱会后来也引起了内地观众多方面的讨论与赞扬。

从参加“台北母娘文化季颂扬母爱音乐会”之前,李昱和的艺术脚步早已跨越海峡,同时其公益爱心也随同跨越海峡。每次去台湾参加活动,李昱和都忘不了抽出时间来深入到敬老院去慰问孤寡老人,今年前往台北参加“台北母娘文化季”大型音乐会,李昱和就在紧张排练中抽空去松慈堂敬老院慰问老人,在母亲节期间带去了自己一份孝心与爱心。而多年在国内,李昱和每逢母亲节、父亲节、重阳节、中秋节等重要传统节日,或许平时有活动到某地演出时,都会过去探望慰问当地敬老院的老人。在公益这一路上,李昱和像其在艺术探索上,也渐渐走出了属于自己的一条贡献之路,于是也就有了今天被授予中国伦理学会慈善文化专业委员会副秘书长,世界和谐基金会“孝德和谐爱心大使”、全球孝道日委员会“形象大使”等这样的社会荣誉。

艺术与公益,内涵不一样但却并不矛盾,李昱和的道路就是将这两者融合在一起,用唱歌的艺术来传播公益,从实际性质的公益行动,到精神的公益行动,于是创新的路程再度被李昱和走出。2014年秋,李昱和在艺术上继“民歌中国风”后,再度在公益上创新提出了“文化公益”的概念。所谓的“文化公益”,如上所言就是从实物的公益向精神公益的转化,但这也并不只是一种转换,而是在原来的实物实事的公益基础上,让公益更深入地传播,扩大了公益的传播内涵,让公益传播更加多元化,用公益的方式来传播中华民族优秀的传统道德文化。当这种优秀道德文化,经过个人与社会的传播,也将成为造福社会的事情。“文化公益”活动,而后再随着2014年10月在李昱和联合中国伦理学会慈善文化专业委员会发起的“中华孝道校园行”系列活动中,在浙江乐清实验小学正式起航。在“中华孝道校园行”活动中,李昱和作为主讲人,将中华孝道文化深入地传播到校园中,以歌曲方式、以演讲方式,将中华孝道文化传播到青少年的心中。此系列活动也将在往下的时间不断走入到全国各大中小校园之中。

地灵人杰的浙江乐清市,“东南第一山”雁荡山的壮美风光与江南柔美的风情,塑造了李昱和天生的艺术大爱情怀;而温州人“敢于天下先”的时代务实精神,也深深影响着李昱和,在成长中不断地敢于探索与创新。从“民歌中国风”到“文化公益”,李昱和至今走出的艺术公益路,每一步都有新的方向与新的责任,一直都在努力做着别人所没做的东西,也做着对社会更有意义的东西,这是属于李昱和的一份情怀,要让文化公益与艺术一路同行。



中华孝道校园行剧照

李昱和简介

李昱和,浙江乐清人,中华全国总工会工团青年歌唱家,中国伦理学会慈善文化专业委员会副秘书长,世界和谐基金会“孝德和谐爱心大使”、全球孝道日委员会“形象大使”、中国人权发展基金会公益事业委员会“爱心大使”、2014品牌中国“文化艺术”品牌女性获得者。

李昱和演唱风格清纯甜美,声情并茂,感染力强;舞台形象热情活泼,优雅大方。多年来力树新民歌流行概念,扬现代感极强的“民歌中国风”流行风尚,是“民歌中国风”音乐的倡导者和传播者。

李昱和至今推出了《中华孝道》《乐清湾之恋》《爱暖人间》等多张音乐专辑,演唱多部影视歌曲,并受邀亮相过“中华情”、“我要上春晚”、“天天把歌唱”、“妈祖之光”、文联春晚、公安春晚、教育部春晚、老人春晚、中央电视台与全国各地卫视的大型电视文艺晚会以及多项公益性演出,多次接受电视、电台、平面、网络媒体的访谈和报道。

李昱和先后在北京、台北举办了多场个人演唱会,并走出国门到尼泊尔等地进行交流访问,曾多次受邀赴台献艺,是两岸文化交流的使者,也是国内民歌坛颇具潜力的实力派时尚民歌手。

李昱和2014年首倡力推“公益文化”活动,发起了“中华孝道校园行”文化公益系列活动,深入全国各大小学校园,传承优秀民族道德文化。



记者“走基层”来到新疆塔什库尔干县马尔洋乡皮里村,与孩子们一道翻山越岭去上学。

支持记者采访 保护公众权利

如何辨别 新闻记者证真伪?



方式一 二维码扫描

用智能手机扫描照片下方二维码,核验新闻记者证信息,如显示被查询人的样证信息和照片,说明是真记者证;如不显示,说明不是真记者证。



方式二 短信查询

移动手机用户发送“CXXM记者姓名#单位名称”到10660840查询,如收到被查询人的证件信息,说明是真记者证;如收到“您查询的记者信息未找到……”等字样,说明不是真记者证。



方式三 网站查询

登录中国记者网(<http://press.gapp.gov.cn>)首页新闻记者证查询栏,输入新闻记者证相关信息,如显示被查询人的样证信息和照片,说明是真记者证;如显示“没有找到您想要查询的内容……”等字样,说明不是真记者证。



2014版新闻记者证