

# “渔夫”之死揭动漫黑洞 创新机制缺乏致产业负增长

■ 实习记者 罗小清

“渔夫动漫的困境并不是一个例外。”常州渔夫动漫有限公司的职工纷纷表示,“动画公司又不是它一个在欠工资,有很多宣布破产,老板跑了。”有两名员工表示自己以前的东家常州安利动画有限公司和常州宝路动漫有限公司都“黄”了,宝路的员工连工资都没有拿到。

记者注意到常州国家动画产业基地整栋楼里,动漫公司一共才十来家,蚂蚁兄弟等两三家动漫公司大门紧闭,有两家动漫公司的大门已经被法院贴上了封条。苏州泰山动画有限公司CFO刘耘对记者表示,苏州的动漫企业也是“退出的多,进入的少。有的已经关闭,有的就转行了”。

## 鱼龙混杂: 动漫产业基地燃星火

常州一名动漫业内资深人士表示,中国的动画正处于一个调整期。“从大环境来讲,中国的动画公司都在逐步萎缩,特别是做原创的,已经剩下的不多。一些动漫企业的退出其实是在挤泡沫。”

《2013中国动画产业年度发展报告》发布的一组数据显示:2012年,中国制作完成的国产电视动画片共395部22万分钟,比上一年下降15%,原创动画产量自2008年以来首次出现了负增长;2012年,中国出品动画片的企业数约为215家,少于2011年的224家,首次出现负增长。《中国文化品牌发展报告(2012)》指出,目前国内动漫企业有85%处于亏损状态。

在常州国际动画产业园,渔夫动漫右手边的邻居是江苏卡龙动画影视传媒股份有限公司,左手边则是58同城。这栋楼里,还有新浪乐居、BINGO、《文汇报》以及各种日用品公司、地产公司、广告公司、会计公司、婚纱摄影公司等与其做伴,最多的一类是科技类公司。

在苏州国际科技园国家动画产业基地,也出现类似的情形。苏州工业园区动漫游戏技术服务平台的技术总监陈嘉栋对《中国企业报》记者介绍说,动漫基地70%左右都是科技类公司。

由于动漫企业效益低,所以很多收益高一些的科技企业甚至制造企业被引进动漫产业基地。常州一名动漫企业人士表示,只要跟“创意”沾点边的企业都能拿到扶持资金,整个大蛋糕分下来,对原创动漫公司就有很大的影响。“前年我去基地开会,拿那个扶持资金,制造地毯的都能拿到扶持资金,为什么?因为他在地毯前面加了‘工艺’两个字,这些都能沾边的。”常州“政府搞动漫的热情下降了。”常

州某动漫公司负责人说。据该负责人回忆,2004年以后,国家开始重视动漫产业发展,那一年同时批了9家动漫产业基地。各个动漫基地之间竞争激烈,释放利好吸引了很多不明情况的企业投入进来搞动漫。还有当时的资金、风投纷纷进来找动漫企业投资,地方政府也开始热情起来。

“大概2004年,动漫基地的动画公司是刚长出的春笋,2005年、2006年仍然是小笋子,都还没有长成竹子。但是很多公司来了,首先说你们动漫基地怎么做得这么慢?全国各个动漫基地都碰到这个问题,一个动漫城市主管文化的市长说,每次开会,各个市的市长都会对动漫基地提出质疑,就说动漫企业做这么多年也没有收益啊,没有贡献税收,天天就从政府拿补贴,我们随便一个中小企业都能给城市GDP一些贡献呢。这是一个普遍的现象。”该负责人说。

“于是很多企业到了房租交不上的时候,就换一家动漫基地,企业也在这样的过程里被削弱了。”

## 人才瓶颈: 重技术而不懂艺术

有业内人士称,作为未来投资热点,中国动漫产业已具有1000亿元的庞大市场。然而,随之而来则是供不应求的人才缺失。

在创业初始,渔夫动漫有限公司总经理余洛屹认为,要提高动漫质量,动漫人才是把握动漫产业发展脉搏的关键。于是,他开创新动漫培训教育,并成立了常州愚之夫培训中心。据报道,由于其教授的技术还是传统手工,跟不上如今制作3D动漫的发展潮流,因此培训效果常被学员在网络上吐槽。

而常州愚之夫培训中心的老师也有抱怨:“很多学生学习动漫这个专业不是因为爱好这个专业,他的基本功,他的心态,都没有摆好。现在小孩子心理很急躁,他也不愿意吃苦,不愿意付出,一切都是速食。一有困难,他就退缩。”

据了解,目前国内动漫设计专业人才大约有6万人,而需求却在30万人以上。其中最紧缺的,是能讲出原创“好故事”的编剧。

2004年开始,中国传媒大学、北京电影学院、中国美术学院和吉林艺术学院开办动画学院,另外浙江大学、四川美术学院等一批学校也在准备建立动画教学研究基地。后来很多有资质的没资质的学校都开设了动漫专业。

从2010年起,麦可思连续3年发布的《中国大学生就业报告》中,动画都被列为红牌专业(即高失业风险型专业)。究其原因,上述负责人认为,“很



罗小清/摄

多大学都挂着动画专业,绝大部分把动画专业当成学习技能,大学很多老师也不教艺术。不懂艺术,创意从哪里来?动画是一个产业链,这个产业链从策划、编剧、导演、产品设计、市场推广,都需要创意人才的。不是说你搞动漫的老总可以把这些链条全部精通的,不可能。因此,学校在培养的时候有没有把除开制作之外的两头的人才培养做好呢?”

## 收购价格低: 企业粗制滥造

针对广电总局出台的要求电视台每天至少播30分钟国产动画片的政策,业内专家表示,没有根本性地解决原创动画片的收购难题。

据了解,一部动画片的平均成本在一分钟10000元左右,电视台的收购价大概一分钟500到800元,有些电视台不给钱甚至要动漫公司倒贴钱。著名的视频网站收购价只有几块钱一分钟,有的甚至也不给钱。

为了降低成本也出了很多问题。有些动漫公司为了节省成本就降低制作难度,不断地套用动作和场景,一个人说话的方式是“万能说话”。还有些动漫公司就刻意加长影片的集数,导致剧情雷同。这些都会造成影片质量下降。

“由基地出钱来补贴动漫企业,又造成一个恶性循环。电视台因为动漫公司有补贴,就要求动漫公司降价,要

不就卡着你,于是很多动漫公司为了让电视台播,不断降价。很多动漫公司也用补贴去做公关,而不是专心做产品,这样就不能形成一个市场经济的正循环。”上述负责人说。

业内专家建议,政府可以通过购买电视台公益广告播出时间等方式直接把补贴给电视台,再让电视台提高收购价,这样的补贴就补到能够播放好片子的动漫公司身上了。“政府要对整个完整产业链的形成做出引导。”

由于原创动画的投入非常大,中国一些动漫企业主要依靠代工(参与国际、国内动画片的中期制作)谋求生存和发展。苏州泰山动画有限公司则是100%做海外代工的,泰山动画CFO刘耘对《中国企业报》记者表示,“公司已经开始从海外动画片的中期制作介入到前期创作,因为国内市场还不成熟,我们先积累一些经验,打磨自己,为国产原创动画做准备。中国的动漫产业是一个朝阳产业,这是毋庸置疑的,所以我们要做好迎接它的准备。”

目前,中国动漫产业总产值还不到200亿元,不及美国市场的1/4。江苏卡龙动画影视传媒股份有限公司总经理罗沐对《中国企业报》记者说,“日本和美国的动漫产业发展起来都花了几十年的时间,中国动漫产业还处于一个创业的阶段,从政府、企业到员工都要有充分的思想准备,要有耐心、有韧性,要坚持。”

# “动漫烈士”余洛屹跌落激进陷阱

■ 实习记者 罗小清

“我们以前一直觉得他很担当,像个男子汉。但他最后这样做,你想妈妈都七十多岁了,白发人送黑发人。我根本就接受不了……”站在临时摆放的办公桌前,余洛屹七十多岁的母亲噙着泪一直在喃喃自语。

此前的10月4日,51岁的渔夫动漫有限公司董事长余洛屹凌晨在家中自缢身亡。

渔夫动漫的LOGO创意源于余洛屹以海明威的《老人与海》自喻,他崇拜一种硬汉精神。他曾说:“渔夫永远不会停下来,他永远活在风口浪尖上。”但是,这个“硬汉”的倒下,让许多人深感意外。

“他搞艺术,会是一个成功的艺术家;但是他不是一个成功的企业家。”余洛屹的母亲如此评价他,“他做出好动画走向国际市场,但是他很多想法是脱离现实的。其实我们国家动漫还很年轻,也没有经验,大家

都是在摸索。因为我们生活在这个现实当中,如果你脱离现实,肯定要碰钉子,很多路都是走不通的。”

## 个人投资动漫电影 始作俑者

余洛屹毕业于中央美院,学习油画,业余爱好动画。他是新疆人,他曾表示平生最大的愿望就是把新疆的美丽传说传播开去,而他更大的梦想则是用动漫“经品典范铸就民族品牌”。

2004年,余洛屹独自一人从新疆来到重庆成立了重庆渔夫动画工作室,并开始动漫电影的策划制作工作。经过近两年的努力,2006年1月,余洛屹出资和监制的西部首部动漫电影《洛克斗土》推向市场。“私人制作动漫电影,这在全国还是首例。”广电总局一位负责电影审批的负责人如是说。

当时我国国内动画片实际需求缺口达23万分钟,动画资源严重不足。而在中国青少年最喜爱的动漫作品

中,日本动漫和欧美动漫占了89%。除了动漫市场本身,文具、儿童食品、玩具等衍生市场也面临将被国外资本掌控的窘境。当时很多文化界的有识之士已经意识到了这种“亡国之恨”。

“如果没有人应战,我愿意冲锋在前。”余洛屹当时曾对媒体记者说。

《洛克斗土》的人物造型设计,相比之前国内一些动画作品的人物,摒弃了日本漫画风格。余洛屹当时对一名记者说起日本漫画,简直就是不屑一顾:“日本漫画简直不入流!而这些不入流的日本漫画已经从中国赚走了100亿元,现在还在以每年10亿元的速度从中国大把赚取钞票,而我们的民族文化在动漫领域却几乎被人们遗忘。”

## 千万投入《西域传奇》 只卖了300万

2007年,余洛屹带领着他手下的

几十号人从重庆来到常州国家动画产业基地圆他的动画梦,第二年,成立了愚之夫艺术培训中心。余洛屹为员工们教授剧本分析、分镜头、角色设计、动画规律、文字台本等课程。按照余洛屹的设想,公司将以动漫培训为依托,提高动漫人才的专业业务能力,成为现代动漫“黄埔军校”,未来几年还要申请动漫培训机构成为常州市艺术学院。

培训中心成立之后,余洛屹坐办公室的时间少了,常常在工作区和员工们一起埋头创作。他要求他的员工坚持自己的原则,提升自己的修养。余洛屹的妹妹对《中国企业报》记者介绍说,“他与生俱来的一种人格魅力,让这些孩子相对来说比较崇拜他,会一直比较相信他所相信的。”

“但是他在管理上还是比较弱的,比较理想主义,有时候比较喜欢容易生活在幻想之中。他本来有时候就会对自己有个错误的评价。”她接着说。(下转第十版)

# 分布式发电被指虚谈 光伏业仍将低迷

■ 本报记者 陈玮英

分布式光伏发电项目似乎并没有像人们期盼的那样如火如荼地开展。

按照目前进展,“2013年度,分布式光伏发电整体不会超过3吉瓦。”在2013光伏电站年会上,中国可再生能源学会光伏专委会副主任、秘书长吴达成表示,“按照规定,2013年度,18个示范园区需要开工建设749兆瓦,但从目前实施情况来看,能完成1/3就不错了。”

平安证券能源金融部执行总经理王海生直言不讳道,“从目前国家政策水平和保障力度看,分布式光伏发电项目应该是搞不起来的。”

## 高风险低收益品种

分布式光伏发电示范园区应该算是一个过渡时期的政策,吴达成认为,2012年推出的时候“政策非常不明朗,申报企业积极性并不是很高”。经过一年的准备,虽然很多事情还没有确定,但确定了18个示范园区。“国家也希望通过示范园区的推进来发现光伏产业中一些问题,及时修正和制定政策”。

“如果是一个过渡性的政策,则无法看到未来的方向,那么最终政策又将是什么?”王海生抛出自己的疑问,“如果最终政策与最初政策一样,那么就谈不上是过渡性的政策。”

“至于分布式是不是会有一个很大增长,值得质疑,搞分布式目前看是效果非常不好的一个项目,分布式的风险太高,而且收益率很难保障。”王海生认为,分布式光伏发电项目的不安全性和收益率低是制约分布式发展的关键所在。

目前,“分布式光伏发电项目的安全性是不够的。”王海生解释说,因为是小企业签合同,与单个厂房的业主签合同,而这些单个厂房的业主随时可以走人。同时,光伏电站需要20年稳定发电,但很多项目都是一年一签合同,哪怕是5年的合同都不存在,“没有人会签那么久的合同,即使同意签长期合同,投资方也会存疑,因为不知道到时的电价是多少。”

这也是部分投资方举棋不定的原因之一。浙江一家光伏企业总经理接受《中国企业报》记者采访时表示,目前多是采用合同能源管理的方式合作,假设不是在自己屋顶建设,可能在最初双方协商在电费上会有折扣,在电站建成后期,可能会出现一些问题,一方面,合作伙伴的经营状况,可能发展中因为某种原因关停、倒闭,因为双方存在度电折算的问题,可能导致收益减少;另一方面,合作者可能在第二年提出更高的折扣,如果不同意,合作者如果提出把设备拿走,双方可能因此对簿公堂,所以,对于电站的开发商而言可能处于比较弱势的境地。

王海生分析说,“如果分布式项目和地面电站的收益率差不多的话,实际上,做分布式电站是没有任何价值的。从经济性来讲,分布式项目是比地面电站差的,利润不如地面电站,而且没有地面电站安全,也就是说分布式是高风险低收益的品种。”

## 政策制定缺了环境

“分布式如果能够发展,对产业的影响就是由批发变成零售,同时创新商业模式,从单一的大用户向分散型个人用户转型,届时,大型电力集团将难以形成垄断市场,未来光伏产业投资将呈现多元化、分散化格局。”王海生认为,从理论而言,分布式加速了平价上网,“但平价上网的前提是20年稳定发电,而这个前提目前是不具备的,因为目前国家政策水平和保障力度不够。”

分布式光伏发电许多政策尚需明确。吴达成表示,目前项目服务的中间环节和终端环节政策缺失,比如项目备案具体流程、审核等。项目备案具体流程还比较模糊,审核需要逐级上报,最后再公布名单,期间就会出现很多不确定性,而且如果是在项目建成以后,才进入到这个流程,那么又加大了投资的不确定性,因此急需明确。

同时,“希望能出台一些确切的交易规则,明确交易方式,对各方都起到保障作用。”上述总经理如是说。

不仅如此,自光伏业进入低谷开始,融资便成了横亘在光伏企业面前的一道坎。“现在融资还主要是银行贷款,但是银行在对待光伏产业有着负面态度。”上述高管坦言,光伏业已经被列入到了银行黑名单,即使是延伸业务涉及光伏业都很难贷到款。

浙江一家参与建设分布式光伏发电示范项目的企业总经理婉拒了记者采访,“这个时候不好多讲,现在企业的生存环境大家有目共睹,如果再扩大说环境不好,那环境只会更糟。”

“现在最关键的是金融环境,如果说环境不尽如人意,那么金融就会很头痛。”上述总经理无奈地说。

国家开发银行日前在北京组织召开分布式光伏发电示范园区融资推进会。这似乎给正陷于融资困境的光伏企业带来了希望。

但是目前的关键问题在于“18个示范园区还有初始的投资资本20%的自由资金还没有完全解决。”发改委国际合作中心国际能源研究所所长王进接受《中国企业报》记者采访时直言,很多都是组件厂在做投资,而组件厂的资金也很困难,目前很多投资人还在和房屋的使用人谈合约,待材料全部清楚后才能申请贷款,但是这些问题都还没有完全解决,所以银行需要把一些材料都明细化。目前,向分布式项目贷款流程还在设定中还没有出台。

虽然现在的形势不容乐观,但通威集团副总裁、通威太阳能董事长胡荣柱相信“这些都是短暂的。国家只需要制定好相应规则,当好裁判就好。一切流程越简单越好,不要让企业把太多精力花在审批等上面”。