



李新永简介

李新永，字盘铭，又李铭，自号镣铐舞者。
现为中国国家民俗协会副会长、中华印社副社长、中国秦文研究会
艺文委员会主任、老子协会名誉会长、北京书法家协会会员、北京西城
书法家协会理事、中华诗词学会会员、北京纪晓岚纪念馆馆长、纪晓岚
研究专家。
幼时即刻下对书法、历史、文玩烙印。80年代接触并得益于启功、
康殷、刘炳森等诸先生学习书法及篆刻。80年代时参加全国性书法大
赛，并书坛崭露头角。曾十六岁受邀为商家题写牌匾，为已知题匾少年
第一人。
李新永自二十岁收集文印闲章，多年来印章数量颇丰，史上邓石
如，凤六山人，潘天寿，吴昌硕，王一亭，马一浮，弘一法师，简经纶，周
闲，王福厂等篆刻大家篆石皆有藏，仅藏名家所篆印石 300 方之多，并
多年潜心研究甲骨文及古文字。

艺术特色：

其书法篆隶独到，由印文人书，世人多称“刀马篆”，字体追显金
及石铭文风格，苍劲古朴又挥洒淋漓，快弛钝慢敛张有度、书艺娴熟
纯深，每字都蕴涵音乐之律境。款字行书更见颜体风骨；与篆隶字体
同辉，独具风格自成一体。
他的书法以篆、隶结合见长，取历史上大家之长，篆、隶融于一体，
疏密，大与小，粗与细，虚与实，方与圆相结合，用回、藏、顿、挫的笔法来
完成书法作品，尽显苍劲连绵，奔放自如，在古朴中求新意，给人以奋然
向上，备古韵沉稳又有时代新感。用笔方面更是独到传神，笔锋回转有
力；笔法运用即多变又得体。足见其书法的运笔功力。另其为人低调、儒
雅、和气、谦虚，潜心学问、考究之学。文章及书法作品同样，多发表于书
籍、报刊和杂志，尤其书法作品近年更广受关注，并被海内外及社会
名流慕名求藏。

李新永书法作品选登

