

## 书画大师诸葛志润及其作品

# “腕底神来”惊画坛

本报记者 张广传

諸葛志潤檔案

诸葛志润毕业于中央工艺美术学院。曾为中国人民大学主任、教授，中国美术家协会会员，原广播电影电视部美协主席。《风雨之年》、《翠湖春晓》，《梅》、《兰》等作品被人民大会堂收藏，曾在美、英、法、德、意、日、韩等地展出，在国内先后在北京中国美术馆、南京江苏省美术馆、济南山东省美术馆、上海等地美术馆展出 20 多次画展。

诸葛亮长期致力于社会公益事业,仅上世纪八九十年代就为国家捐款上百万元,2011年他将凝聚了五十年心血的45件代表作捐赠给辽宁省博物馆。



作为诸葛亮第 54 代嫡孙的诸葛志润，上世纪 60 年代初毕业于中央工艺美院，遍访陈叔亮、李苦禅、王雪涛等名家，并把全部精力倾注于绘画之中。1985 年秋，诸葛志润应日本友邻堂邀请，赴日举办个人画展，因带去的画没装裱，一开始并不被日本人认可，于是友邻堂主请来日本画界诸多权威人士鉴定，结果当场被鉴定者们买走 15 幅。日本各报记者也闻声赶来。画展开幕当天，尽管大雨如注，画廊前却聚者如云，52 幅作品不到 6 天被抢购一空，有幅名曰《沉思》的“八哥图”甚至因为同时有 9 个人抢购而在日本名声大振。

诸葛志润在日本先后十四次举办个人画展，日本横滨等三市专门成立了“诸葛志润水墨画研究会”。在第五届北京国际艺术博览会上，诸葛志润的水墨画被艺术会评为一等奖；在中国美术馆画展中有100幅画被日本西

武集团买走，成为中国美术馆画展史上评价最高、最成功的画展；2009年，在北京保利第18期精品拍卖会上，他的两幅佳作《朱砂竹》(8平尺)和《白猫黑猫图》(4平尺)，分别以200万元和100万元拍出。曾与刘大为、范曾共同出过精品集轰动书画界。近期与刘大为、刘文西、孙其峰再出精品集。

艺术大师刘海粟对诸葛亮润水墨画评价很高，他题诗赠给诸葛亮先生：“诸葛亮润胆量大，泼墨泼彩作奇画，海粟老人为此应一笑，笑说吾道不孤了。”一语道破诸葛亮先生绘画的“泼墨泼彩”是继承了中国绘画的特色，且已发扬光大，成一家之言。巨幅山水画《北戴河壮观》，全景式构图，气势磅礴，笔墨酣畅淋漓，气韵生动浓厚，古韵新风，形神兼备，蕴含着诸葛亮的真情实感，大有为祖国山河立照之气概。这幅作品“北戴河壮观”五个字是刘海粟先生题的上款并落款钤章，诸葛亮润

的恩师、原中央工艺美术学院院长陈叔亮题的下款“海角新貌”并落款钤章。此后，陈叔亮还惊叹这位弟子的天分，题赠“腕底神来”这四个大字给他。

近些年，诸多国家主要领导人不仅收藏诸葛志润的字画，还将其作为礼品赠送给外国贵宾，受到日本、美国、新西兰、新加坡等国及港澳台美术界的追捧，被收入异国的博物馆保存。

诸葛志润的工笔人物、山水花鸟、水墨画和其笔下的竹、梅苍劲古朴，透润洒脱，虚实有致，透将帅之气，挟豪士之风，继承了历代中国画的精粹，发扬创新而不背叛。他远宗王维、徐渭、

## 【书讯】

收录刘大为、范曾、诸葛志润共同作品的画集《艺术大师三人行》已经出版发行,欢迎垂询邮购;最近,收录刘大为、诸葛志润、刘文西、孙其峰作品的《大师风范艺坛四杰》书画艺术精品集已面世并出版发行,需要邮购者请与本刊联系。

