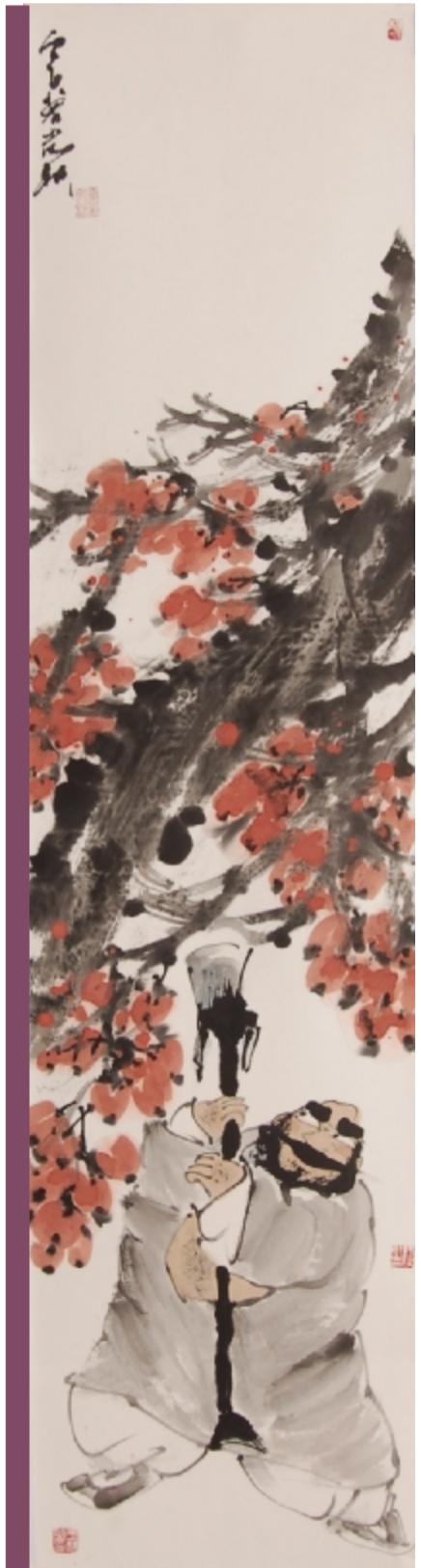




王林: 诠释禅境的空灵与深邃



一花
一世界
一草
一如来



王林



神 趣 雅

为王林画展作序

■ 方成

老叟今年95岁,一辈子只做了一件事儿也是最喜欢的事儿,就是画漫画。战争年代漫画是枪,说得是讽刺也能当武器。和平年代漫画是手术刀,也能解决一些人民内部矛盾。当今和谐盛世,漫画已发展成两路大军,一路走向动漫,一路走进厅堂。走进厅堂是把漫画与中国传统水墨融合,以漫画的谐趣、水墨的泼洒成为当今画坛翘楚,进入大雅之堂。王林是走进厅堂这一路的领军人物。

王林1985年初入方门,小小斗室里我以“方家菜”(白菜炖豆腐)款待,至今已28年余。当年血气方刚、朴实谦虚的小生,如今已经成长为一个人物了!王林先是把一份《漫画月刊》玩成全国漫坛第一刊,后又奉调《光明日报》,以发行百万的“六角丛书”走进央视《新闻联播》。王林画得多、画得好,有灵气、放得开,这是我这么多年来对他不变的印象和评价。

自古中土多豪杰,河南乃华夏文明中兴之地,春秋时期曾有纵横家鬼谷子王禅步道,盛唐时期王维开辟禅宗画派,现如今王氏后辈王林把禅宗与漫画、国画巧妙地融合在一起,以书法用笔入画,以大写意造物,诠释了禅境的空灵与深邃。

近年来,王林带着精心创作的百幅新作全国巡展,这是他从政到从艺的自然回归与成功转型,吾心甚慰,欣然为序并题“罗汉王”和“王林禅画”,预祝巡展大成!希望王林真正做到“放下布袋,何等自在”,自在做人作画,一辈子做自个儿最喜欢的事儿!

(作者系中国漫画泰斗、《人民日报》高级编辑)

点评



心如止水 高雅脱俗

■ 高全喜

王林传承其恩师中国漫画泰斗、95岁高龄方成先生的绘画风格,其画风夸张传神,简约风趣,凝练放达,惬意畅怀,点石成趣,尤其是王林的水墨钟馗、大肚弥勒、十八罗汉、圣贤大儒,以独特的个人符号,备受业内关注、藏家追捧。作为方成先生的收关弟子、活跃在中国当代画坛的实力派画家,又是中央直属媒体的资深编辑,其双重身份造就他深厚的艺术修养和政治素质,形成了画家心如止水,高雅脱俗,行笔大气,追求高远的人格和画风,使其作品在当下艺术市场更具升值潜力。王林禅意图画在国内诸多大型拍卖会上均表现不俗,被香港大田画廊艺术总监黄启君先生评为近年来具有升值潜力、可大量收藏的中国书画作品。文化部艺术品鉴定委员会公布数据显示:王林水墨人物画目前平均市值为每平方尺12000元人民币。

(作者系中国社会科学院研究员、著名艺术评论家)



中国企业报书画院推荐书画家
艺术热线:010-83203045