



王林： 诠释禅境的空灵与深邃



一花
一世界
一草
一如来



王林



神趣雅

为王林画展作序

方成

老叟今年 95 岁，一辈子只做了一件事儿也是最喜欢的事儿，就是画漫画。

战争年代漫画是枪，说得是讽刺也能当武器。和平年代漫画是手术刀，也能解决一些人民内部矛盾。当今和谐盛世，漫画已发展成两路大军，一路走向动漫，一路走进厅堂。走进厅堂是把漫画与中国传统水墨融合，以漫画的谐趣、水墨的泼洒成为当今画坛翘楚，进入大雅之堂。王林是走进厅堂这一路的领军人物。

王林 1985 年初入方门，小小斗室里我以“方家菜”（白菜炖豆腐）款待，至今已 28 年余。当年血气方刚、朴实谦虚的小生，如今已经成长为一个人物了！王林先是把一份《漫画月刊》玩成全国漫坛第一刊，后又奉调《光明日报》，以发行百万的“六角丛书”走进央视《新闻联播》。王林画得多、画得好，有灵气、放得开，这是我这么多年来对他不变的印象和评价。

自古中土多豪杰，河南乃华夏文明中兴之地，春秋时期曾有纵横家鬼谷子王禅步道，盛唐时期王维开辟禅宗画派，现如今王氏后辈王林把禅宗与漫画、国画巧妙地融合在一起，以书法用笔入画，以大写意造物，诠释了禅境的空灵与深邃。

近年来，王林带着精心创作的巨幅新作全国巡展，这是他从政到从艺的自然回归与成功转型，吾心甚慰，欣然为序并题“罗汉王”和“王林禅画”，预祝巡展大成！希望王林真正做到“放下布袋，何等自在”，自在做人作画，一辈子做自个儿最喜欢的事儿！

（作者系中国漫画泰斗、《人民日报》高级编辑）

点评



心如止水 高雅脱俗

高全喜

王林传承其恩师中国漫画泰斗、95 岁高龄方成先生的绘画风格，其画风夸张传神，简约风趣，凝练放达，惬意畅怀，点石成趣，尤其是王林的水墨钟馗、大肚弥勒、十八罗汉、圣贤大儒，以独特的个人符号，备受业内关注、藏家追捧。作为方成先生的关门弟子、活跃在中国当代画坛的实力派画家，又是中央直属媒体的资深编辑，其双重身份造就他深厚的艺术修养和政治素质，形成了画家心如止水，高雅脱俗，行笔大气，追求高远的人格和画风，使其作品在当下艺术市场更具升值潜力。王林禅意国画在国内诸多大型拍卖会上均表现不俗，被香港大田画廊艺术总监黄启年先生评为近年来具有升值潜力、可大量收藏的中国书画作品。文化部艺术品鉴定委员会公布数据显示：王林水墨人物画目前平均市值为每平方尺 12000 元人民币。

（作者系中国社会科学院研究员、著名艺术评论家）



中国企业报书画院推荐书画家
艺术热线：010-83203045