

# 南怀瑾:亦文亦商亦从容

南先生是贯通东西文化、学识渊博的国学大师。——银监会副主席郭立根

在国学大师南怀瑾老师的教诲下,我逐步征服自我,为社会为众生多做点事。——海航董事长陈峰

本报记者 汪静赫

南怀瑾的离世,让2012年中秋夜的圆月略带残缺。

在最后一段公开视频里,95岁的南怀瑾与十余岁的小学生毕业生谈生活、话未来。他将这段十几分钟的讲话称为“临别赠言”——数日后,就此成真。

2012年9月29日,中秋前夜,南怀瑾在太湖之滨告别尘世。

**彼得·圣吉**  
多次到中国向他求教

曾到太湖大学堂听课的银监会副主席郭立根说:“南先生是贯通东西文化、学识渊博的国学大师”。

这样的赞誉,已经成为一种常态。南怀瑾的名字总是和“国学大师”连在一起。

然而,南怀瑾对于自己有着完全不同的评价:“我只是一个年纪大、顽固的,喜欢中国文化的老头子。”

南怀瑾虽被奉为大师,但从不受其束缚。正如他对于生活的一贯理念,一切都是随性随意,“做一个简单的人”。南怀瑾曾自认“一无所成,一无是处”,在谈到死亡时更是豁达到无羁:“万一我随时随地死去,最好有人将此残留污染之身,碎为微尘,洒下虚空大地,供养一切众生。”

南怀瑾少时习武,念过军校,也学过艺术。他潜心向佛,但从不标榜吃素,也不拒绝看上去与养生相斥的东西——比如抽烟。70岁多高龄时,会毫不掩饰地向青年晚辈要香烟抽,“像个小孩子,很活泼”。据台湾曾子南文化基金会董事长曾王君回忆,“南先生没有被任何一种知识,或者是一种文化所束缚的。他写了那么多传统文化的书,但在他身上我们却看不到传统文化的后遗症,不作作。”

南怀瑾讲国学常常微微大义,妙趣横生,但“字里行间都能让人晓见”,迄今为止,南怀瑾有30多本专著,但除了《禅海蠡测》是亲笔所写外,其他著作都是他上课时所讲,之后由学生整理而成。

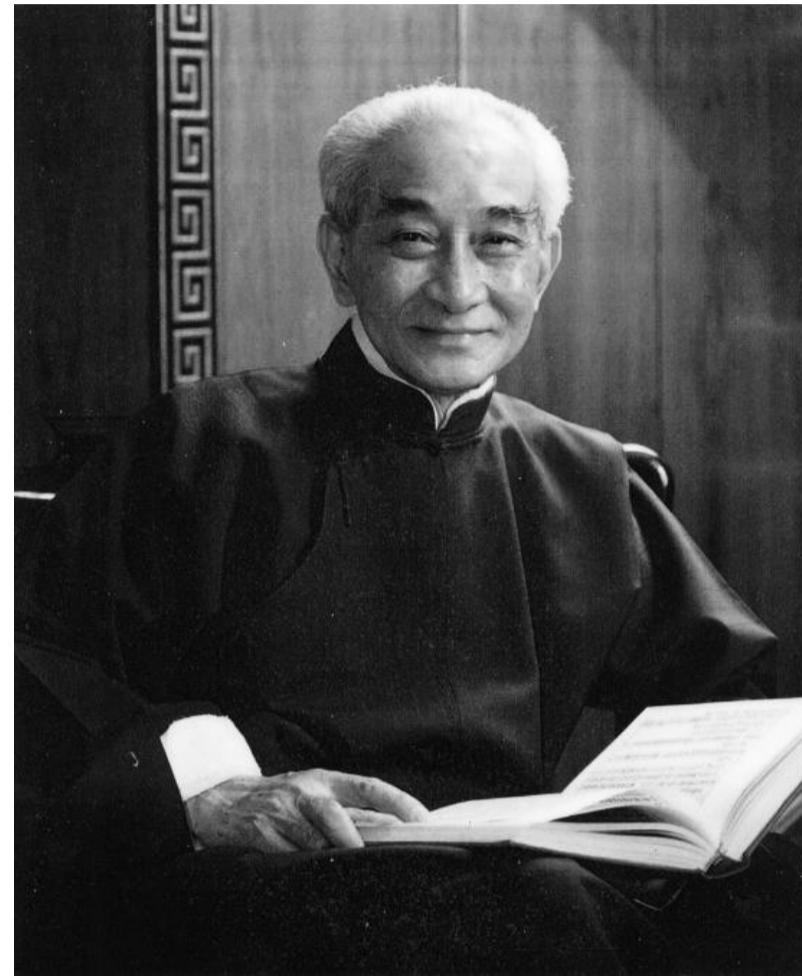
南怀瑾的文化思想也影响到了经济界。西方管理学大师彼得·圣吉曾多次到中国向南怀瑾求教,而不少中国企业家则成了南怀瑾的“忠粉”。在南怀瑾的企业家学生中,海航董事长陈峰被他称为“最言听计从的弟子之一”。

“我在学习中国传统文化的过程中,从国学大师南怀瑾老师的教诲中,我在逐步征服自我,为社会为众生多做点事。”陈峰说。

**古稀之年**  
担任金温铁路董事长

除了研究文化布道国学之外,南怀瑾的随性还体现在他的实业家经历中。在台湾的30多年里,他开公司、办杂志、成立出版社。后来,还筹资回国建设金温铁路,自己当董事长。做商人,南怀瑾亦从容。

1912年4月,孙中山乘船来到温



南怀瑾

州。看到这个富足之地还没有通火车,他觉得很遗憾,于是有了一个修铁路的理想。

孙中山离开温州后的第6年,在温州境内的乐清柳市,一户书香人家诞生了一个叫南怀瑾的孩子。在动荡的年代,南怀瑾很早就离开温州去外面求学立业,从大陆到香港,从台湾到美国。

历史注定要让当年的渊源成为人生的伏笔,南怀瑾在古稀之年时再度回到了故乡,而其中最大契机正是孙中山1912年的那个铁路梦。

1988年,南怀瑾移居香港,时任温州市委书记董朝才上门拜访,向他提及金温铁路建设。南怀瑾为之所念,与弟子成立香港联盈兴业有限公司,并撰写《对金温铁路的浅见》一文。他向温州市领导建议:“要修建金温铁路,最重要的是海外资金与地方政府合作设立一家铁路公司,拥有独立经营的自主权,打破原有铁路必须由政府或国营企业经营的陈规。”

1992年11月12日,金温铁道开发有限公司成立,香港联盈兴业股份有限公司出资4586万美元,占80%。6天后,浙江省金温铁道有限公司正式挂牌成立,南怀瑾担任公司董事长兼总经理。1992年12月18日,金温铁路正式开工,南怀瑾被称为“金温铁路的催生者”。6年后,金温铁路全线正式开通运行,而在通车前夕,南怀瑾基于“功成身退,还路于民”的想法,将香港联盈兴业有

限公司在金温公司的股权全部转让给地方。

就在这同时,南怀瑾的文化著作开始在国内掀起热潮。此后,南怀瑾专心修学布道,2006年,在江苏吴江的太湖之滨,创建了太湖大学堂。

## 相关

## 南怀瑾谈企业

企业这个定义,以中文来讲,做一件事业,做一个工作,前途有无限的希望,对社会是有贡献的,而且是永久的,不是做了几十年就没有了,是一代一代相传,那个才叫企业。现在没有这个企业的观念,只要开个公司,做个生意,怎么去赚钱,就叫做企业,根本就是错误。

你说每个企业家发了很大的财,我看都没有真正发财,都在玩空的。所以这个原因造成精神的痛苦,心里是空虚的。换句话说,基本的教育没有做好;关于企业经济发展的教育知识,更没有,都是突然来的。这不是管理的问题,不是从管理方面能够改正好的。必须从基本教育开始。

中国文化什么叫商?走动的叫行商。坐下来开店,办工厂的叫“坐贾”,

## 95岁迎来 首届“南家班”毕业生

2012年6月21日,太湖大学堂吴江太湖国际实验小学举行首届毕业典礼。95岁的南怀瑾端坐台前,与30位6年级毕业生面对面。

老人与孩子的距离很近,但似乎又很远,因为隔着长长的时间。

80多年前,在离此地不远的温州乐清,那个叫南怀瑾的孩子也曾这样憧憬未来。而今,少年变成了大师。

“这里教你们的是生活教育,将来读到硕士博士没什么了不起,从刚开始进退开始,基本的尊重别人、认识自己。生活学好了,人生的基础就稳固了。”被孩子们称为“太老师的南怀瑾。

这30个孩子被称为首届“南家班”毕业生,他们是太湖大学堂吴江太湖国际实验小学第一届小学毕业生。在这个实验小学里,南怀瑾的理念被坚持和应用。

学校采取全住宿制度,学生必须学习武艺、静定、野炊、读经等生活课程。老师没电视、学生没电脑,课程是武当拳、永春拳,读本是《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、《百家姓》、《菜根谭》。学校没有现代的操场,只有孩子们玩泥巴、野炊的草地。这里没有奥数,但有武术;学习美术,却也教授做饭。孩子们没有考试压力,但有更现实的生活教育。入学后要自己洗衣、叠被,大孩子要帮助低年级学弟妹,全校就像一个大家庭。

南怀瑾这样解释“实验”的意义:“教育不是管理,而是影响,你们学的重点就是生活的教育,大的照顾小的,爱同学,爱团体,教育的目的是成功做一个人,不是一张文凭、一个学位……不能只学谋生的技术和知识,把人道人心的本位忘记了,忘记了怎么做一个人。”

这就是南怀瑾的教育坚持,也是他一生的坚持。

## 与胶片有关的 不仅仅是回忆

随着柯达、乐凯、富士三大胶卷巨头相继停产,胶卷带着往事,携着记忆,渐渐地淡出了人们的日常生活,正悄悄地在人们的视野中消失。

见习记者 范思绮

姚建中师傅已经在中国照相馆工作近三十三年了。出身于摄影世家的他在父亲的熏陶下深深地爱上了摄影,并在1979年正式成为一名专业摄影师。

时代进步、科技发展,胶卷似乎正在渐渐失去了它往日的魅力。越来越多的摄影爱好者选择了方便快捷易操作的数码相机,胶卷市场已经逐渐被数码相机所“侵占”。胶卷制造公司先后选择停产,胶卷行业集体“安乐死”似乎已经证明了胶卷时代的终结。

然而,对于从业三十三年的姚师傅来说,陪伴了姚师傅走过了这三十三年的春秋冬夏的胶卷,似乎并没有因为胶卷产业的没落,而被“抛弃”。虽然现如今胶卷已经不是他工作中不可缺少的一部分,然而,姚师傅的生活却从未真正离开胶卷。他与胶卷之间的故事带给他的不仅仅是美好的回忆,更是“磕磕绊绊”又“难舍难分”情结。

## 胶卷时代的快乐

拿着数码相机学习摄影的你,是否了解胶卷拍摄?不是一键即拍,不能立即显像,更没有万能的PS修饰,按下快门不是创作的结束,那只是一个最简单的开始。

“那时候用胶卷拍摄可是很复杂的,不过确实有很多乐趣啊!”谈到与胶卷“在一起”的日子,姚师傅的语气中充满了深情。似乎时光回转倒流,听着姚师傅的讲述,恍惚看到姚师傅拿着一天拍摄的胶卷来到暗室,开始了他的“创作”。

在几乎漆黑的暗室里,姚师傅熟练又小心地将胶卷从胶卷盒中取出,轻轻地将胶片放入显影盆中。姚师傅将水洗后胶片在显影液中上下地拉动,打开安全灯,仔细地观察着胶片显影的细节,一丝一毫都不放过。“渐渐显出的图像知不知道顾客的心意?”姚师傅暗自揣度着,忐忑地将胶片送到下一个制作流程中。

“要是顾客不满意,或者质量不达标,就得重照了。”姚师傅的话将画面拉回到现实之中,由于胶卷摄影不能立即显影,后期的制作就显得尤为重要。那些复杂的制作流程才是决定照片质量、关乎摄影人创作的关键所在。多一秒,少一秒,都会影响胶片的显像;光亮一点,暗一点,洗出的照片都会有所不同。

一次摄影创作绝不仅仅是一次简单的拍摄。选景、构图、设计,步步精心,因为你不知道进入胶片上的画面是否如你想象。漂白、晾干、放大、上色、洗印,时时用心,因为你不知道一时的疏忽会给照片带来哪些“致命”变化。

也许因为胶卷没装上曾白白浪费了36种精彩的表情,也许因为一时大意装反了胶卷而荒废了一天的拍摄时光。没有提示的胶卷相机曾经给人们带来了这样或那样的烦恼,就连专业的摄影师也不例外。

回忆胶卷摄影时代的种种,一件“小事”让姚师傅记忆犹新。那还是在1981年的一天,刚刚从事工作两年的姚师傅像往常一样来到照相馆上班。调光、布景、装卷,一切按部就班。那天的客人特别多,姚师傅忙得不可开交。一天的拍摄在疲惫中结束,拿着那一卷卷的承载着顾客期望的胶卷来到暗室的姚师傅傻了:胶片不显像。姚师傅恍然大悟,是他“一时失手”,把胶卷装反了。

回首往事,姚师傅不免自嘲:“那时候自己还太年轻,认识不足,经验太少。”每每想起年少的“鲁莽”,姚师傅都时时警醒着,每一次拍摄更加细心,更加谨慎。

虽然与胶卷在一起的日子里,难免“犯错误”。卡卷、装空卷这样的错误时有发生,可更多乐趣还是来自胶卷的“捉摸不定”。可谓失意有时,得意亦有时,有时“无心之失”却能赢得“意外的收获”。

对于姚师傅而言,那些有胶卷陪伴的日子,似乎显得并不孤单。

## 放不下的情结

21世纪,是一个新的开始,对姚师傅们来说更是一个全新的挑战。数码技术突飞猛进,电脑修片成为趋势,胶卷渐渐成为了“过时”的玩意。和胶卷“亲密合作”二十多年的姚师傅,也不得不放下手中的胶卷相机,开始学习使用这“新潮”数码相机。

对于传统的摄影人来讲,数码究竟意味着什么?姚师傅也一无所知,充满茫然。看着陪伴自己辛苦了二十几年的胶卷,心中不免悲伤。

“刚开始还是非常困难的。对于电脑我们一无所知,数码也是一片空白。不用胶卷怎么成像?我们的心中都是疑问。”2000年,中国照相馆率先引进了数码技术,姚师傅这样的老一辈胶卷摄影人“首当其冲”。了解数码、学习数码、研究数码,成了那时候姚师傅生活的全部。不过,胶卷仍是姚师傅心中难以割舍的情愫。

今年9月,一则消息触动了姚师傅敏感的神经:乐凯胶卷停止了彩色胶卷生产。随后日本富士也将停产彩色胶片。那曾经陪伴着姚师傅工作生活三十多年的好伙伴——胶卷,眼看即将成为历史的余晖。摆在橱窗内的那一卷卷胶卷,似乎已经不是商品,而是沉淀着历史的古董,也只有那少数的胶片摄影爱好者才会问及。

“今时不同往日了!现在来店里买胶卷的顾客真是越来越少,只剩下那些胶卷摄影的发烧友偶尔购买。”谈及胶卷销售目前的状况,姚师傅不禁一声叹息。

回想刚刚参加工作的那些日子,胶卷正是兴盛之时,美国的柯达胶卷、日本的富士胶卷、樱花胶卷都曾是姚师傅的“心头宝”。上个世纪80年代,国产乐凯胶卷的问世打破了胶卷行业“一统天下”的局面,像姚师傅一样对乐凯胶卷“情有独钟”的人不在少数。也许是出于爱国情结,乐凯胶卷在姚师傅看来,曾经是摄影圈里的骄傲。

“搞了一辈子摄影,还是放不下胶卷摄影。从小用的就是胶卷,跟父亲学习的时候也是用的胶卷,在单位照了二十多年的相,还是用的胶卷,放下怎么会那么容易呢。数码相机的确很方便,但是胶卷也有胶卷的好。胶卷拍出来的那种质地、那种层次是数码无法替代的。”姚师傅慨叹道。

如今,照相馆的生意越来越好,姚师傅也愈加忙碌。难得有机会外出采风,时间越少,也越是珍惜自由拍摄的机会。带上装备,一台数码相机,还有就是自己爱不释手的胶卷相机。遇到好景色,先拿数码相机“试试镜”,光线怎么样,构图好不好,一切搞定,小心地拿起胶卷相机,慎重而正式地按下快门,记录下那最美的一瞬间。

终于能够理解这样的比喻:数码像佣人,能干听话,就是少了点风情;胶卷像恋人,虽然有时候还吵吵架,但总让人魂牵梦绕、欲罢不能。

纪念日 (10月9日—10月15日)

2006年10月9日

## Google以16.5亿美元的价格收购YouTube

见习记者 范思绮

1998年9月成立的谷歌公司,经过短短14年的发展,终于在2012年10月5日取代微软成为全球第三大企业,市值达到2499亿美元。

小小的谷歌如何能够打败微软,踩在“巨人的肩膀上”?收购,功不可没。翻阅谷歌的“收购史”,谷歌收购YouTube成为谷歌成长的转折点。2006年10月9日,谷歌以价值16.5亿美元的股票收购著名视频娱乐网站YouTube,几天之内谷歌市值就突破20亿美元。此次收购帮助谷歌去除了自己最大的威胁,一跃成为当时全球第二大搜索引擎。

随后,谷歌大步走上收购之路:2007年6月,谷歌收购新闻聚

## 一周史记

10月9日

2006年10月9日,Google以16.5亿美元的价格收购了YouTube;2007年10月9日,香港地铁有限公司公布两铁合并建议获股东特别大会通过,新公司名称为“香港铁路有限公司”。

10月10日

1984年10月10日,中德联营的大众汽车公司成立;

2010年10月10日,金圭钟中文网与凤靡501断交。

10月11日

1992年10月11日,新中国第一次国际拍卖会开槌;

1995年10月11日,中国银行决定发行澳门元钞票;

2002年10月11日,中国航空集团公司、中国东方航空集团公司、中国南方航空公司、中国民航信息集团公司、中国航空油料集团公司和中国航空器材进出口集团公司宣告成立。

10月12日

2001年10月12日,我国水稻基因组研究获重大进展,“工作框架图”和数据库完成;

2003年10月12日,中国第一条快速客运专线秦沈客运专线正式运营。

10月13日

1987年10月13日,新中国成立后第一家典当行成立;

2001年10月13日,中国高性能计算机芯片“龙芯”问世。

10月14日

1970年10月14日,举行第一届世界标准日活动。

10月15日

1983年10月15日,香港财政司彭励治颁布联系汇率定位,将港币与美元的汇率定为1比7.8;

2007年10月15日,上证综合指数突破6000点;

2008年10月15日,中国网通与中国联通正式合并,组建“中国联合网络通信有限公司”。