

中国企业十大人物系列报道之③

文商吕建中“梦回唐朝”

马铭

他是首个开办公办遗址类博物馆的企业家；
他是全国唯一入选“2011 中华文化人物”称号的民营企业家；
他最大的心愿就是把大唐西市建成像盛唐时期的一个商业中心和丝路文化中心；
他就是西安大唐西市文化产业投资有限公司董事长吕建中。
作为全国民营资本保护国家历史文化遗址的典范,2011 年 6 月,吕建中荣获“薪火相传——中国文化遗产保护年度杰出人物”称号。

重建长安“西市”遗址

“渐渐地,一个盛唐长安的全息映像浮现了出来。”吕建中说。
过去的盛景长安,现代的大唐西市,在这奇妙的历史轮回之中,吕建中要做这样一个逐梦的人。
千年前的时光随着丝绸之路上的清脆驼铃声远去。将过往历史尘烟里的丝路文明,转化成现代的灿烂,再造丝路起点——这是属于中国的梦。
“让游人不出西安就能了解到丝绸之路沿线国家的风土人情,购买到异国的特色商品。在这里,历史真正鲜活了起来。”吕建中说。
2001 年,当吕建中按图索骥步量大唐西市遗址时,眼前是拥挤破旧的村舍和杂乱无章的小商品市场。他很好奇,被湮没在历史尘埃之中的西市到底是什么样子?怎样才能再现一个华美的西市?

如今,来西安到大唐西市的国内外游人越来越多,人们来此寻找着千年之前的城市记忆。
2001 年,西安市委、市政府提出了“唐皇城复兴计划”,决定恢复重建大唐西市遗址。历史的选择定位在大唐西市,西安市委、市政府决定由民营企业西安大唐西市文化产业投资有限公司独立开发建设“西市遗址恢复改造项目”,后简称“大唐西市项目”。
复兴的重任落在了吕建中身上。吕建中组织了国内外一流的历史专家、考古学家、文物保护专家、建筑大师和策划专家组成团队,到丝路沿线国家进行考察交流,夜以继日,通过研究、挖掘和科学设计,盛唐长安的面貌逐渐在他的眼前清晰了。
古长安西市已经湮没在历史的烟云中,如今,吕建中建设版图中大唐西市项目,便是在西市原址上的一次重建。对于吕建中来说,这个全国唯一以盛唐文化和丝路文化为主题的国际商旅文化产业项目不仅是其文化产业的创举,也是他多年的一个梦。
为了这个梦,吕建中决定义无反顾。

吕建中请来中国社科院的文物保护专家,并经国家文物局批准,制订了发掘方案。为了最大限度地减少文物损失,他还亲自指挥团队,对所有文化层发掘的外运土方逐一过筛、清拣,把细小的文物都留存下来。
“我对此城、此地充满了敬畏之情、感恩之意、眷恋之心。为这个历史文化蕴涵丰富的古都做点事儿,与其说是我的社会责任,不如说是命中注定的目标和魂牵梦萦的念想。”吕建中如是说。

纠缠于商业利益与文化自觉

很多人都对吕建中行转做文化产业大惑不解。
“我觉得值!”这是吕建中的回答。尽管做大唐西市项目让他“第一次切身感受到什么是呕心沥血”。
在此过程中,吕建中常常面临资金和技术的重重困难,承受商业利益和文化自觉的两难选择。面对这些,吕建中坚持理想,始终执着于文化产业。
2012 年的春节,第三届大唐西市春节文化庙会如期举行。在正月初二到十五的十多天里,这里迎来了 135 万人次的游客,创历届接待人数新高。
吕建中常常就走在热闹的人群之中,作为庙会的“制造者”,他比別人更多了一些欣慰和收获。
自 2010 年开始举办的大唐西市春节文化庙会,如今已成功跻身国内三大品牌庙会。这道浓郁的精神文化大餐,为当地老百姓的春节生活“餐桌”增添了别样风味。
“听到老百姓议论‘这才像过年嘛’一句话,我听了特别高兴。”吕建中说。
2011 年 12 月 12 日,土耳其首都安卡拉,在“中土建交 40 周年暨 2012

吕建中,1963 年 10 月 10 日生于陕西省三原县,工程管理硕士,现任陕西佳鑫实业集团董事局主席、西安大唐西市文化产业投资有限公司董事长。吕建中是全国第十届、十一届政协委员,陕西省第九届、十届政协委员,西安市第十三届、十四届人大代表。曾荣获“全国第三届优秀中国特色社会主义事业建设者”、“薪火相传——中国文化遗产保护年度杰出人物”、“2011 中华文化人物”、“2011 中华儿女年度人物”、“2011 中国民营企业十大人物”、“全国光彩事业奖章”等荣誉称号。

年土耳其中国文化节”的开幕庆典上,“彩绘丝路——中国当代著名美术家作品展”隆重举行,这正是大唐西市策划承办的“彩绘丝路——中国当代著名美术家丝绸之路万里行大型文化交流活动”成果的集中展示。

在“彩绘丝路”文化交流活动中,中国当代近百名著名美术家重走丝绸之路,赴土耳其伊斯坦布尔、希腊雅典、意大利罗马、威尼斯、伊朗德黑兰等近 200 处历史文化名城遗址进行考察创作。
无论是大唐西市春节文化庙会,还是“彩绘丝路”文化交流活动,都只是吕建中文化产业规划的其中一个内容。
在吕建中的理想里,文化产业这篇文章可以做到无限美、无限大。
从 2001 年开始,吕建中带领大唐西市公司按照西安“皇城复兴计划”和市政府决定,在原址上按过去“九宫格”布局进行恢复重建,将西市遗址这一灿烂的历史文化瑰宝再次原生态地展现给世人。
吕建中把自己经营运输、餐饮、房地产积累的资金全部投入到大唐西市文化产业项目上。在过去的 10 年里,他放弃了许多非常优质的房地产项目,集中财力、人力,策划了完整的文化产业群,即:大唐西市博物馆——一大文化事业和丝绸之路风情街区、国际古玩城、陕西非遗城、胡姬酒肆、国际展览馆五大文化产业。这一产业集群不但再现昔日大唐西市盛况,而且创新了民间资本参与文化遗产保护的新模式。

面对珍贵西市遗址,吕建中果断调整投资方向,牺牲商业利益,投资 3.2 亿元建设具有遗址保护与展示功能的大唐西市博物馆,以将这些珍贵遗址遗存做到“原样保存、原地保护、原物展示”。目前,我国注册的民办博物馆近 400 家,民办遗址类只有大唐西市博物馆一家。大唐西市博物馆已成为民营企业投身国家文化遗产保护事业的典范。
“我们是掏出真金白银、实实在在地做这件事情。”吕建中说。
吕建中看准了依托历史文化资源可以加快文化与旅游、商贸、会展融合发展。自 2010 年起,大唐西市每年投资 2000 多万元举办一系列文化活动,吸引了数百万海内外游客前来参观、游览,不仅做大了西市品牌,而且通过旅游消费促进了当地经济的发展。

“我们结合西市特点开发特色文化产业举办大型文化活动,提升了古都西安的文化软实力,不仅老百姓高兴,政府也满意。”吕建中这样阐述他的“以商养文、以文促商”的“双赢”理念。

利用历史文化资源发展特色文化产业和文化事业,将文化资源优势转化为产业经济优势,这就是吕建中所执着的文化产业之梦。

目前,大唐西市已连续获得国家文化产业示范基地、国家 4A 级旅游



景区、国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地、中国文化遗产保护与传承典范单位等荣誉称号,“以商养文、以文促商”的文化产业自主发展良性机制已经形成。

履职之路:提案六十篇

在刚刚结束的今年全国两会上,吕建中提交了一份关于“尽快制定民办博物馆与公立博物馆同等法律地位实施细则”的提案。
在该提案中,吕建中建议应科学测算和核准民办博物馆的运营成本和费用,采取政府专项资金补助的方式,确保其正常运营和良性发展,并主张民办博物馆应该获得政府资金补助。
“保护和利用文化遗产资源,就是保护一个地方文化的基因。应充分认识保护文化遗产资源的不可再生性、重要性、紧迫性和艰巨性。”吕建中说。

文化产业是吕建中十多年来执着的事业,而作为全国政协委员的职责也同样是她始终坚守的。
2011 年 8 月 15 日,在西安调研的全国政协主席贾庆林参观考察了大唐西市和博物馆后对吕建中说:“你是一名光荣的全国政协委员。”
“一个全国政协委员要做什么?”这是吕建中始终不忘的自问。

一直以来,吕建中全心全意地坚守着委员职责,这不仅表现在他准备提案时的精心与坚持,还在于平素点点滴滴的观察、学习、积累与担当。
平日里的吕建中是个大忙人,熟悉他的人都知知道吕建中“恨不得一天 24 小时全用来工作”。即使如此,吕建中从未缺席过政协的会议和视察活动。

“政协活动是委员履职、参政议政的重要方式,它有难得的学习环境和思想交流的平台。”吕建中说。正是在此过程中,吕建中经历了思考、调研和论证,最终形成了一份份与国计民生相关的提案。

2009 年,吕建中看到“文化产业通过金融机构获得贷款还有许多政策上的瓶颈”,于是提出了《关于加大金融监管机构和商业银行对文化产业扶持力度》的提案,建议金融监管机构的信贷政策应适度向文化产业倾斜,尽快将文化产业列入银行鼓励类行业目录,制定扶持文化产业发展的具体政策,大力扶持文化产业。这份提案立刻引起了中央领导的高度重视,并做了重要批示。

近年来,吕建中共提交提案 60 余篇。通过履行委员职责,吕建中深感悟作为一名全国政协委员的光荣与使命。
“每当我的提案受到国家相关部委的重视,并在经济社会发展中起到作用后,我由衷地感到欣慰。”吕建中说。

经理人

为了神圣的使命

——记全国“五一劳动奖章”获得者、中铁十七局集团京沪高铁项目常务副经理梁毅

梁毅和他的团队在中国高速铁路建设史上创下多个第一。
梁毅,中国铁建十七局集团常务副总经理兼京沪高速铁路项目常务副经理,全国“五一劳动奖章”获得者,被誉为“中国高速铁路建设功臣”。
他率领他的团队,在中国高速铁路建设史上创下多个第一:
成功研发制造出我国铁路第一台砂浆搅拌机;第一套 32 米双线单箱单室简支箱梁高精度模板;第一条无砟轨道板生产线;第一辆沥青水泥砂浆摊铺车;第一套无砟轨道板精调测量系统;第一台悬臂轮胎式龙门吊等 10 多种高速铁路专用施工机械设备;架起中国高速铁路第一片 900 吨箱梁;生产出中国高速铁路第一块无砟轨道板;先后取得无砟轨道板精调计算机软件、CA 砂浆等 18 项高速铁路施工国家技术专利;组织编写的《质量自控体系文件》,被称为是“中国高速铁路施工质量自控的第一本‘蓝皮书’”……

视责任如生命

2008 年 4 月 18 日,对中国铁路来说是一个值得铭记和庆贺的一天,举世瞩目的京沪高速铁路,在北京大兴黄村召开全线开工典礼。对梁毅和他的同志们来说,更是一个值得永远记住的日子,他作为铁路建设功臣和京沪高速铁路建设者的特邀代表,同温家宝总理一起为京沪高速铁路奠基,并合影留念。
今天,梁毅每当回忆起京沪高速铁路开工典礼时的情景,仍是那样难忘、那样激动。
他说:“当时我和我的同志们心情都非常激动。京沪高速铁路开工典礼选择在我们十七局集团标段召开,这本身对我们就是一种极大地激励和鼓舞。又让我们建设者同温家宝总理一起为京沪高速铁路开工奠基,这更是党和人民对我们的信任,给予我们的一种崇高荣誉。我们决心把这一切化作干好工程的动力,又好又快完成所担负的工程任务,把京沪高铁建成世界一流高速铁做出贡献,不辜负党和人民的期望和重托。”
中国铁建十七局集团担负施工的京沪高速铁路第一标段北京至沧州,

全长 223.9 公里,是全线“龙头”。在标段施工动员大会上,梁毅号召全体参建职工要肩负“龙头”责任,发挥“龙头”表率作用。

他们承建的标段跨越北京市、天津市以及河北省的廊坊市和沧州市等。铁路穿越沿线城市村镇密集,建筑构造物多,征地拆迁困难。梁毅带领职工不等不靠,有条件上,没有条件创造积极条件下,在全线率先打下第一根钻孔桩,建起第一个桥墩,筑起第一段路基……为全线施工带了个好头。

打造“学习型项目”

全长 1318 公里的京沪高速铁路,是当今世界一次性建成里程最长、标准最高的高速铁路。它代表着中国和世界目前铁路建设技术发展的最高水平,也承载着整个中华民族的情感和期望。
京沪高速铁路技术新、工艺新、材料新、标准要求高、施工难度大,如何在成功引进、消化、吸收国外先进技术的基础上,大胆再创新,打造中国品牌,是京沪高速铁路建设的最大技术挑战和特点。
“京沪高速铁路施工的胜利,首先是技术创新的胜利。”梁毅说,“在当今飞速发展信息时代,一个人如果不善于学习、不及时充电更新自己的知识,很快就会落伍于时代,被时代所淘汰。同样,作为一个企业、一个工程项目,如果不注重加强职工的技术学习和培训,企业就很难在激烈的市场竞争中发展壮大,项目也就难以又好又快完成所担负的工程任务。”
从项目一成立,队伍走上京沪高铁工地的那一刻起,梁毅就带领项目领导一班人,提出努力打造“学习型”项目,把职工新技术学习培训作为一件大事来抓。据统计,京沪高铁开工以来,集团公司项目部和各工区在工地共举办桥梁、路基、无砟轨道等各类技术培训班 280 多期,参加学习人员达 1.8 万多人次。
在职工新技术学习培训中,梁毅带领项目领导一班人,紧密结合所担负的工程任务实际,按照“需要什么学

解读



商海沉浮 总有人文关怀

马铭

人生能有几个十年?2001 年至 2011 年,吕建中的十年里,他的人生主题是文化产业。
为此,他放弃了利润不菲的房地产项目,转而做文化产业项目和公益性的博物馆。
兴建一座博物馆、牵头一个“彩绘丝路”,推动丝绸之路跨国申遗、引进“陕西非遗城”、举办三大文化会展活动、为群众提供公共文化服务……这一切,就是吕建中热爱并正在进行着的事业。
吕建中用十年的时光实践他的文化产业梦想,也凝结出了闪光的智慧理念。吕建中坚信文化是一个国家和民族的根基和命脉,他带领企业积极挖掘和整合历史文化资源,以创新的文化产业机制和模式来运营,有力带动了陕西文化产业、特色旅游、特色经济的发展。
在吕建中的带领下,大唐西市探索出了两条发展文化产业的新路子:“政府主导、科学规划、市场运作、企业支撑”的产业发展之路;“以商养文、以文促商”的文化事业和文化产业双轮驱动之路。正是遵循了这两条路子的发展模式,大唐西市走上了良性循环、健康发展的快车道。
吕建中曾这样对员工说:“我们是干了一件充满阳光的事业,一个可以永世流传下去的项目,也是一种城市的记忆。衡量一个人的价值,不是看他有多少财富,而是要看他给社会做出多大的贡献,看他有多少用钱买不来的东西。”

2008 年,中国文联副主席冯骥才到西市考察,他对吕建中说:“将 1000 多年前的世界性商业贸易遗存恢复重建,这真是一个巨大的挑战,以前从没有人面对过这样的课题。大唐西市的重现,唤醒了全体西安人共同的梦想,也让我感动。”
“大唐西市不仅是中国的,还是世界的。大唐西市博物馆为中国文化遗产保护提供了一个成功的范例。”国际古迹遗址理事会前主席米勒·佩塞特说。
“我坚信一个国家既要有主流文化带领的文化共识,又要有能满足老百姓多元化的文化精神需求,而文化事业和文化产业的繁荣与发展是实现两者的唯一路径。”吕建中说。
在当选“2011 中华文化人物”的颁奖仪式上,主办方以“商海沉浮却总有人文情怀”作为对他的评语。
如今,这个有着人文情怀的企业家,正步入他的下一个奋斗十年——当然,主题依旧是他执着的文化产业。
对于吕建中而言,十年只是文化产业梦的开始,接下来的数个十年里,他的文商之路会更加精彩。



梁毅

什么,缺少什么补什么”的原则,不搞花架子,不搞空对空,把技术培训、知识交流、资源信息共享,作为项目技术管理的一项重要内容,并分工专人负责抓落实。
京沪高速铁路的桥梁、涵洞等结构物施工,全部采用高性能混凝土。在这之前,许多职工别说在施工中使用过高性能混凝土,见都没有见过。针对这种情况,项目特意邀请铁道科学研究所的专家和学者,以高性能混凝土在施工中的应用为课题,在工地现场指导,手把手传授技术,帮助职工解决高性能混凝土施工过程中遇到的各种技术问题。经过技术培训和指导,职工们很快就熟悉掌握了高性能混凝土的物理性能和施工工艺。
无砟轨道施工,是京沪高速铁路的一大技术特点。
十七局集团标段有 269 公里无砟轨道铺设任务。为了让职工尽早了解掌握这门新技术,在无砟轨道技术的引进、消化、吸收、再创新方面积累经验。梁毅带领项目技术骨干专门编制了《无砟轨道施工培训教材》,对参建职工进行了多层次、全方位的培训学习。同时,他们还受京沪高铁公司的委托,对全线参建施工的兄弟单位进行技术指导,为促进全线无砟轨道技术的推广应用和技术创新,做出了贡献。
通过开展群众性技术练兵和打造“学习型”项目活动,培养了职工崇尚科学、重视技术、不怕吃苦、勇于奉献、敢为人先的精神。职工们在新技术学习培训中,更新了理念,得到了知识,增长了才干,为夺取京沪高速铁路施工全面胜利,打下了坚实的技术和人才基础。
京沪高速铁路项目,被中铁十七局集团誉为“高速铁路人才培养基地和摇篮”。据不完全统计,两年多来,先后为集团公司郑西、石武、杭甬、杭宁、兰新等多条高速铁路和客运专线施工,输送了 680 多名施工技术骨干和各类管理人才。
(耿标)