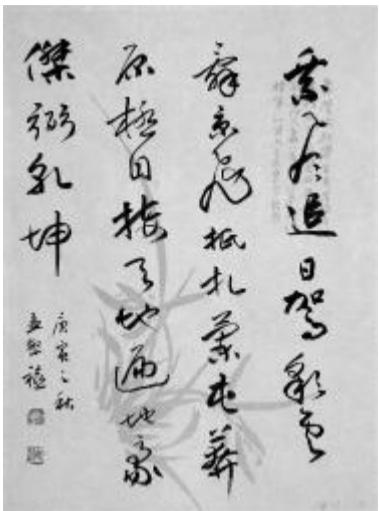


方寸之间 天地宽阔

精赏孟繁禧的书法艺术



潘中艺

楷书,发轫于汉代,定型于魏晋,完备于初唐,在不断总结前人经验的基础上,到初唐时期,以欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷为代表的初唐四大家,把楷书的技法推向了前所未有的高度,成为中国书法一个划时代的分水岭。从此,书法作为一门独特的艺术,无论其形体如何变化,大致遵循着从楷书出发,最后又要回归楷书重新寻找给养这样一个螺旋上升的书法逻辑。楷书,成为我国书法中最易表现却又最难登峰的神奇笔法。

在对我国书法作出卓越贡献的楷书四大家中,欧阳询以其法度严谨、笔力险峻的特质,成为楷书第一人。孟繁禧以欧体为法源,以诸圣为法鉴,师从康雍,参研古今,潜心体察,师古创新,成为当代欧体楷书的大家,为我国书界所推崇。孟氏楷书,气势恢宏,挺拔瑰丽,刚健凝重,雍容华贵。以楷书为法基,孟繁禧在行草、隶书等其他书法艺术上,也都耕耘有年,收获颇丰。

文如其人,书如其性。欧阳询的楷书被后人称之为“翰墨之冠”,一是欧氏聪慧敏学,诗书饱读,他的

的书法则内涵丰富,儒雅隽永;二是他砥砺精进,锲而不舍。欧阳询“卧碑三日,研学索靖”,尽显不倦求学之心。孟繁禧率性儒雅,豁达豪迈,他的书法充满了方正之气,恢宏之魄。欧体俊美而骨力稍逊,颜体方劲而绵雅有失。孟氏楷书,法古生新,骨俊兼得,清雅高岸,形质兼备。法古而不泥古,创新不捐继承。楷书,形体方正法度严谨,但缺少变化遐想无间,孟繁禧却能通过笔法疏密、刚柔并举,使谋篇布局产生灵动之感,越是鸿篇巨制,越显华贵之势。

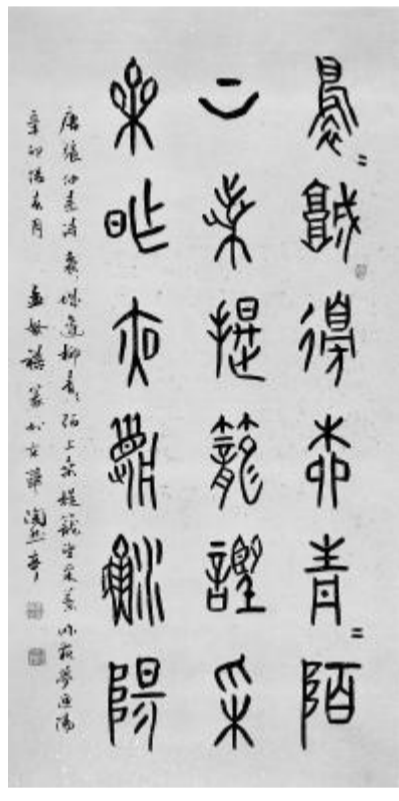
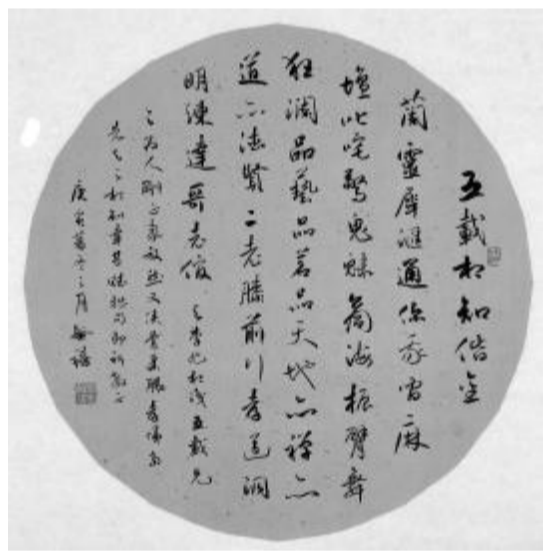
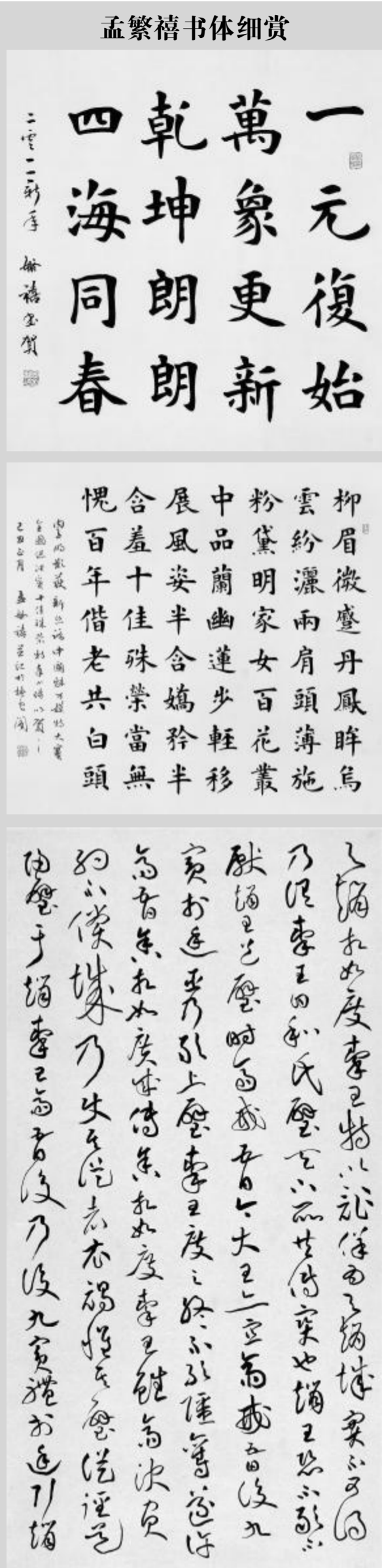
春秋有日,耕耘无辍。孟繁禧岁属天命之年,恰为创作巅峰时期。对人生理解愈深,其书法艺术则愈显精邃。近年来,孟繁禧佳作迭出,奖誉丰渥,每有泼墨,辄为藏家所珍。在不断实践、不断创新的同时,孟繁禧通过执鞭书坛,海育后学,不断总结自己在书法艺术上的创见与理论创新,丰富发展了我国的楷书艺术。盛世崇文,当今书界,人才辈出,孟繁禧凭其理论与实践的双向硕果而拔乎其粹。

方寸乾坤大,锋宰天地宽。孟繁禧以其深厚的功底和独特的艺术创见,把我国的楷书技法推向了一个历史新高度。



孟繁禧

1954年生于北京。现任中国书协理事、中国书协培训中心教授、北京书协培训中心主任、北京书协副秘书长、海淀区书协主席。自幼潜心学习书法,受教于康雍先生,擅长欧体楷书。中央电视台书法系系列讲座中主讲《欧体楷书技法》。编著有《如何练习欧体九成宫碑》、《楷书入门》、《虞恭公碑解析字帖》及《书法创作大典——楷书卷》等专著、字帖。作品在历年全国各类书法大展中获奖颇丰。2008年被北京市委宣传部、北京市文联授予“德艺双馨艺术家”称号。



书坛

孟繁禧书法艺术展金陵开幕

“永泰和顺·濯砚书心——孟繁禧金陵书法艺术作品展”于2011年11月26日上午在江苏美术馆开幕。孟繁禧是我国当代著名书法家,中国书协协会理事、中国书协协会书法培训中心教授、北京书协协会副主席,海淀区书协协会主席。

孟繁禧自幼潜心学习书法,受教于当代书法大家康雍先生,擅擅欧体楷书。他成熟的楷书风格,端庄典雅,凝重大气,既具深厚的传统功力,又富雄强清朗的时代气息,树立了当代楷书的一种范式。长期被中央电视台邀请担任书法讲坛楷书主讲,向大众传授楷书技法。作品也多次在全国书法大赛中获奖,1988年在“九成宫杯”全国书法大赛中荣获特等奖,翌年在团中央和全国青联主办的“秦声杯”全国青年书法大赛中获最高奖项,书艺颇受书界赞赏和各界收藏者青睐。

孟繁禧研习书艺多年,又能自作诗文,其楷书以欧体为宗,专攻一家历时长,成为一代大家。以“欧体”为师可谓独具慧眼,习欧体得其法自可上通下达,诚可谓书之正脉也。举凡当世以书家自标新立异者多,然能耐心束性深究一体之妙者甚少。孟繁禧专精一体心无旁骛,其心力亦非一般人所能及。观其作品无不细致入微,引领读者进入一宁静平和之氛围。孟繁禧将展名定为“濯砚书心”,似有谓书法可以荡涤人的心灵之深意。孟繁禧又兼涉行草、篆书,其草书之沉着灵动,篆书之温润通达自然与其坚实的“欧体”功底滋养有关。以一体为宗,深究而后博涉他体,自能举一反三,触类旁通。



开幕式现场

不燥不霸,格调雍容、旷达,不卑不亢,极富赏心悦目的艺术美感。

孟繁禧这种楷书风格和情趣的形成,自与他的人品、个性和艺术追求有关。他为人和善,待人真诚,办事认真,热心公益,却又淡泊名利,不求闻达,默默地在自己的一片天地里辛勤耕耘。他曾自白:“我赞美沙漠中负重前行的骆驼,不求尊贵与奢华,只在执着的追求。我了解自己,深知我这块地里只产玉米,若拔出玉米改种水稻,很可能会落得颗粒无收。没有骄人的成绩,没有显赫的声明,但我任恬淡中耕耘。”

展览开幕式由著名策展人、北京永泰和会馆董事长、大树画廊馆长侯海鹰主持。南京军区原政委、著名书画家方祖岐上将,江苏省政协包国新副主席,江苏省文化厅副厅长吴晓林,南京市副市长陆冰,南京市政协副主席王建华,南京市栖霞区委书记臧正金等地方领导同志出席开幕式。著名篆刻家、南京理工大学校长王婉峰,中国书协理事、北京书协协会副主席杨广馨,国内著名明清书画鉴定家、故宫博物院研究员单国强也致辞道贺。据悉,此次展览是北京大树画廊策划的“永泰和顺”系列艺术巡展之一。

(本报记者 董菁)

