# 思想家办报 高端引领

## ——《中国企业报》"国企改革与发展"系列报道探析

就《中国企业报》的定位来看,思想家办报理念更符合其自身发展的要求。社会在转型,媒体在转 型,而办报理念的转型,可谓是媒体转型的先导与捷径。如何寻找适合自身发展、既能获得社会利益 又能获得经济效益的办报理念,应是媒体人需要思考的核心所在。



谭云明, 中央财 大学新闻系副教 授、博士后、硕士生导 师,北京市写作学会 副会长

#### 홑 谭云明

2011年6-7月间,《中国企 业报》独家组织了一场"国企改革 与发展"的系列报道,以有力的策 划、精辟的见解和强大的思想冲击 力,把国企从被舆论妖魔化了的形 象中还原,改善了国企的舆论环 境。在市场媒体对国企舆论基本上 "一边倒", 主流媒体没有大动作的 情况下,此举是独此一家的国企大 规模报道,也是2011年中国特有 的新闻现象"在这种创新报道的背 后,我们可以看到"思想家办报 理念的成功实践以及创新应用。

从《中国企业报》策划组织的 "国企报道"中,我们看到了秉持 "思想家办报"理念的报人们独特 的思想逻辑和打动受众的思想深 度。在引领社会前进方面,新闻报 刊的思想引领作用不可低估。新闻 工作者应是历史"船头的瞭望者" 理所当然应该成为社会的"思想引 《中国企业报》的思想家 办报是中国报界出现的新现象。

### 多元的办报理念

《中国企业报》独家策划组织的 "国企改革与发展"系列报道为例 (简称"国企报道"),该报道公开声 明"问题推动、思想引领"的办报 思路,以有力的策划、精辟的见解, 把国企从被舆论妖魔化了的形象中 还原,改善了国企的舆论环境。

报道成功与否,关乎很多因素,其 中办报理念是至关重要的因素之 一。但凡一份优秀的报纸必有其独 到的办报理念,不同的办报理念, 将会给报纸的内容、形式、风格以 及受众影响力带来极其重要的影 响。细数当今的办报理念,下面几 种常常被提及并加以实施。

一份报纸经营成功与否,组织

政治家办报。这种理念能够把 办报和政治紧密结合, 很好地把握 办报的政治方向,发挥报纸为其自 身利益集团代言的作用。然而,政 治家办报倘若操作不当,过于强调 一时的政治需要,就可能使报纸落 入工具论的陷阱之中, 把报纸当成 实现某些个人或某些利益集团欲望 的工具。

商人办报。这种强化了报纸的 产业经营特性,由此办出的报纸往 往能够得到市场的认可,获得较多 的读者阅读量,但也因受单纯的利 益诱导, 报纸很可能以降低内容的 格调和水准为代价, 易造成"有利 无骨"的情形,报纸空有读者阅读 量, 却缺乏社会的影响力和权威 性,不利于积极的舆论引导。

文人力报。这种理念往往满怀热 血和理想,充满了正义感和责任心, 一份由文人创办的报纸通常也带有 浓厚的文人气息,观点鲜明,文风 纵横。文人因社会角色相对独立, 因而基本能够保证思想的独立性, 往往能够推陈出新而又客观中立, 但也因此容易流于形式和过分的理 想化色彩,注重理论和本本,最终 脱离实际,造成"好看无用"的情

思想家办报。这种办报理念的 字面理解,即由思想家来办报,重 在对社会的思想引导作用。政治家 办报、文人办报、商人办报看似是 与思想家办报对立的概念,事实 上, 思想家和政治家、文人与商人 却并非是泾渭分明的。一个政治家 可能同时也是一个文人, 而商人也 可能富含思想。这里所言的"思想 家",也可以是文人、政治家甚至 商人,只要他们拥有一定的思想境 界,有独立完整的思想体系,其观 点不受政治、商业干扰,而相对于 纯粹的文人又更具系统性和理性。 思想家办报的优势就在于: 办报人 的思想理念决定了这份报纸的基本 定位和格调,思想家独立的思想体 系及思想境界, 既保证了报纸的格 调和立场的独立,又避免了脱离实 际、好看无用情况的出现。

上述办据理今因历史时空和多 件的因素,都曾产生过积极的影响 和作用,也有其历史的局限性和不 足,选择什么样的办报理念,必须 结合时代背景和媒体自身定位来决 定。如今的中国社会正处于剧烈的 转型期,媒体改革在不断深化,传 媒产业化进程加快, 市场需要多元 化的办报理念而非相反, 因此办报 理念也应与时俱进。

什么是思想家? 按字面理解, 思想家是研究思想、思维和思考模 式并且形成思想体系的人。 按照 我们的理解,思想家就是对整个时 代有思想引导意义,或对某门学科有 思想引导意义的人。对于媒体来 说,便是对企业与社会具有思想引 领意义的报纸。

正是在这种背景下, 转企改制 过程中的《中国企业报》在积极探 索和实施全新的办报理念。以 2011 年 6 月 15 日至 7 月 14 日间,《中 国企业报》独家策划组织的"国企 改革与发展"系列报道为例(简称 "国企报道"),该报道公开声明 "问题推动、思想引领"的办报思 路,以有力的策划、精辟的见解, 把国企从被舆论妖魔化了的形象中 还原,改善了国企的舆论环境。

西方新闻界有一种说法,"新 闻就是射中了绷得最紧的社会之 弦"。靠什么发现并射中这样的 "弦"?靠的是深邃的思想、高超的 见识。《中国企业报》的国企报道 从始到终有一种强烈的倾向,就是 针对国企消极舆论, 以强大的思想 力量引领社会舆论。

思想家的理论力量是强大的。 当然,我们要求记者编辑是思想 家,不一定是都去当思想家,而 是在观念上、知识上要站在思想 家的高度看问题,在这个意义上, 记者确实应有"无冕之王"的精 神态势。你不是理论家,但你要 站在理论家的高度看问题; 你不 是总书记,但你要有总书记的大 局意识。《中国企业报》的国企 报道便是以思想理论高度办报。 他们的文章具有强烈的思想性, 他们的办报理念与政治家办报、 商人办报、文人办报形成迥然相 异的风格。

#### "国企报道"的 思想引领特点

《中国企业报》的目的既不是 推翻一切负面舆论, 也不是附和谴 责,而是给公众还原一个真实的国 企形象,反对对国企的妖魔化和扭

《中国企业报》的"国企报 道",在庆祝建党90周年的背景 下, 重点针对社会舆论中的一些偏 见和误解而策划组织的。早在2011 年 3 月全国"两会"结束后,该报 道即开始谋划并投入课题研究,报 道以国企特别是央企改革为主线, 围绕国务院国资委主任王勇提出的 "央企的过去是怎么样、现在是怎 么样、未来将怎样", "央企为了 谁", "现在的央企不是过去那个 老央企了"等问题展开报道。整个 报道无论是在立意上还是在策划 上,都体现出了不同于以往主流媒 体或市场化媒体的新特点, 更是思 想家办报理念的最好诠释。

首先,有思想高度。具体表现 在:一是高屋建瓴、精心部署。以 策划为先导,形成报道的行动纲 领。课题组用两个半月时间研究国 企问题,形成国企问题策划报告, 经编委会讨论,又邀请中央政策研 究室、国资委、中国企联、中国人 民大学、中央财经大学的领导、专 家研讨,制定出了分解执行方案。 整个方案观点密集,纵横交错,前

导地位与作用进行了重新梳理,多 以大篇幅的综述来报道,同时对部 分国企在科技创新、国际竞争、舆 论环境建设等方面的问题也没有忽 视,多以诚恳的态度进行分析。

再次,有思想新度。努力像思 想家那样,对某些社会问题形成属 于自己的观点,并有敢于提出自己 观点的勇气和底气, 力求起到推动 社会前进的作用。在最后一个专题 中,评论文章《走中国特色国企发 展道路》,是经济学界第一次用 "中国特色国企理论体系"这个词 来概括, 为构建一个结构完整的国 企理论体系奠定基础, 有开创价 值。这个理论体系是整个央企报道 的最后成果,也是中国企业界思想 解放的最新成果。

不仅在思想观点上,《中国企 业报》的"国企报道"的思想方法 上还充分体现了思想家办报的新创 意。具体体现在:

第一,透彻的分析。为了对研 究对象进行更加透彻的分析, 报社 组建了专业的课题组,对国企问题 进行攻关研究,透彻地分析事件和 现象的本质。课题组刚成立时,面 对纷繁的数据和资料,即使是课题 组成员也依然感到眼前是一堆乱 麻,无法理清,此时就需要办报人 拥有良好的学习能力和思考能力以 及思维的贴近性、针对性、有效 性、连贯性和系统性,需要办报人 在大量繁琐的资料中找到一条主线 或者抓住一个主题。而《中国企业 回答一个热点问题,每篇文章回答 一个观点的策略。例如对"国进民 退"这个专题,就有《三驾马车与中 国模式》、《"双赢":国企民企平衡前 进》、《"国民共进"的荆棘之道》、《谁 将央企逼入"魔"界?》、《央企何来凶 猛?》等10多篇,还有对学者的访 谈,这个专题多达 4 万字。此外,"国 企报道"是在纪念中国共产党成立 90周年背景下展开的,为此进行了 系统地策划和研讨,这是对办报人 主观能动性的体现。一个具有思想 深度和广度、具有卓越思想能力的 办报人,理应顺应时势,在合适的时 机中主动出击,引导舆论,而非被动 等待新闻的发生。这也是思想家办 报理念的应有之举。

最后,评论文章起了"顶梁柱" 作用。翻阅《中国企业报》,发现评论 文章起了"顶梁柱"作用,几篇分量 重的评论,都以全球眼光、历史视 野、触及实质和总结创新为特色,给 人印象非常深刻。确实如果没有评 论,报纸就完全是另外一个样子。新 闻报道不管怎么改革, 最终还是内 容为王,评论为核心,处在灵魂地位 的是思想,是表达这个思想的评论。 《中国企业报》的几篇大评论有《人 民日报》任仲平的历史时空感,也有 新华社大通讯的逻辑严密风格,显 得大气磅礴,有很强的冲击力。这些 评论本身便是经济理论文章,且有 较强的对策研究风格,每篇有一点 新东西拿出来,这是属于自己概括 发现出来的东西。

该报正处于转企改制阶段,新的机 制需要有新的办报思路。而思想家 办报正是《中国企业报》对新的办 报理念的尝试。而报社高层领导以 及人事的变动, 更是加快了这种办 报理念调整的步伐。新的领导带来 新的思路,有利于形成新的活力。 同时,建党 90 周年为国企报道提 供了良好的时机和背景, 因此, 以 崭新办报理念引领的国企系列报道 便随即成功出炉。

从行业环境来看:首先,整个 传媒行业乃至整个社会都处于转型 期,报社调整办报理念是符合大环 境的必然趋势。报社的转企改制以 及传媒的产业化要求办报人关注市 场、关注受众,要求报纸具有更强 的可读性。而同时,报纸本身的宣 传属性,又要求其保证一定的社会 效益,不能一味追求单纯的趣味 性。只有具有真正思想内涵的媒介 内容,才有可能在满足社会效益的 同时确保报纸的可读性。其次,媒 介生态环境发生了变化, 受众拥有 大量获取信息的渠道,媒体本身也 能够从网络等新媒体中获取源源不 断的信息,不同媒体之间竞争激 烈,再不是从前媒体播什么,受众 接受什么的时代。在这样的媒体时 代中,没有思想、没有观点的媒体 是不为受众所欢迎的。因此,媒体 不仅要刊载信息,更要承载思想, 引导时代的思想。可以说,如今的 媒体时代,信息已经超负荷了,媒 体也不可能再靠信息量取胜了,而 必须靠深刻思想力的展现取胜。

从受众习惯来看:如今的受众 不再是"任人宰割"的顺民,百姓 的文化素养提高了,也有很多丰富 的思想、情感,通过博客、播客、 微博等个性化媒介, 人人都有麦克 风,人人都可以发言,形成了观点 和思想的海洋。在这样的情况下, 作为大众媒介的报纸,如果自己没 有深刻的思想,立刻就会被这思想 和观点的海洋淹没。因此,媒体人 的思想必须比一般百姓的思想更 高、更深, 否则媒体也就没有了存 在的社会价值。

从《中国企业报》策划组织的 "国企报道"中,我们看到了秉持 "思想家办报"理念的报人们独特 的思想逻辑和打动受众的思想深 度。面对一些媒体舆论对国企唱衰 之际,《中国企业报》选择用真正 客观公正的眼光重新审视国企, 既 不一味地唱赞歌,也不随大流,而 是独辟蹊径,就固有舆论中对国企 的误解进行"平反",同时不包庇 缺陷,全面解析国企问题。试想, 这样一组报道选题,如果秉持"政 治家办报"理念来办,所出观点难 免不流露出过多为国企辩护的痕迹; 如果秉持"文人办报"理念来办, 恐怕又会言辞激烈,语调高亢;而以一般的"商人办报"眼光来做的 话,很可能不会青睐这样一组不完 全契合市场口味的报道选题。唯有 秉持"思想家办报"理念,才有可 能本着真正促进国企改革和发展的 意旨,系统地、有深度地解析国企 改革难题,改善国企舆论环境。因 此,这样的报道也就能够在信息的 海洋中受到注意,因而能够引领大 众思想,引导正确的舆论。

显然,问题推动、思想引领, 既是《中国企业报》办报的核心精 髓,也是《中国企业报》办报的逻 辑起点,又是《中国企业报》的哲 学基石。相信《中国企业报》会坚 持思想家办报的思路,继续发扬解 放思想的精神,坚持思想家办报的 品格,与时俱进,不断拓展办报的 新的理论空间与实践空间。

当然,不同的报社都在寻找 适合自身发展的办报理念,并非 所有报社都适用一条办报理念。 笔者写作的目的也并非号召所有 报社都来奉行"思想家办报"的 理念。就《中国企业报》的定位 来看,思想家办报理念更符合其 自身发展的要求。社会在转型, 媒体在转型,而办报理念的转型, 可谓是媒体转型的先导与捷径。 如何寻找适合自身发展、既能获 得社会利益又能获得经济效益的 办报理念,应是媒体人需要思考 的核心所在。

从《中国企业报》策划组织的"国企报道"中,我们看到了秉持"思想 家办报"理念的报人们独特的思想逻辑和打动受众的思想深度。面对一些媒 体舆论对国企唱衰之际,《中国企业报》选择用真正客观公正的眼光重新审 视国企,既不一味的唱赞歌,也不随大流,而是独辟蹊径,就固有舆论中对 国企的误解进行"平反",同时不包庇缺陷,全面解析国企问题。试想,这样 一组报道选题,如果秉持"政治家办报"理念来办,所出观点难免不流露出 过多为国企辩护的痕迹;如果秉持"文人办报"理念来办,恐怕又会言辞激 烈,语调高亢;而以一般的"商人办报"眼光来做的话,很可能不会青睐这 样一组不完全契合市场口味的报道选题。唯有秉持"思想家办报"理念,才 有可能本着真正促进国企改革和发展的意旨,系统地、有深度地解析国企改 革难题,改善国企舆论环境。

后呼应,在战略、战术与运行策略 上都有具体要求。这种策划本质上 是一种思想策划。二是以理论为统 领、从研究入手。目前一些关于国 有企业的负面舆论有着一定的理论 背景,理论问题必须以理论来解 决, 为此, 报社以报道经验丰富、 政策理论水平高的李锦牵头成立了 专门课题组,在课题组的带动下, 以理论统领全局、以评论带动版 面, 开头与结尾两篇评论员文章, 写得气势磅礴,挖掘深刻且有新 意,从而使这次报道打上"理论新 闻"烙印,从而也具有了和一般新 闻报道不同的思想高度。

其次,有思想深度。该报道以 改革为主线,前后衔接,有章有 法。国企能够做大做强,这是改革 带来的结果;国企存在的问题,也 必须用改革的方法来解决。课题组 确定了以改革这条主线来布局谋 篇。系列报道先以评论员文章开篇 把大幕拉开, 直指以两元并存的经 济结构这一核心难题,用"方向 篇"、"主导篇"、"优势篇"、 "创新篇"、"国际篇"、"人本 篇"、"共赢篇"、"融合篇"、 "环境篇"、"道路篇"十组稿件依 次展开,起承转合,逻辑严密,显 示规律的力量。

再次,有思想力度。具体表现 在:一是以事实来说话,贴近实 际,具备说服力。每个专题都有一 篇"讲央企故事"的大综述。比如 《国企垄断论背后的迷局》用"石油——高度集中并非坏事"、"盐 业——具体问题具体分析"来论述。 二是用辨证方法,正反两面挖掘, 讲清真相,形成客观公正的印象。 国企的成绩要讲足,国企有不对的 地方, 也不粉饰。报道对国企的主 报》办报人在国企的众多问题中, 找到了最本质的原因,并结合黑格 尔"正反合"的哲学以及中国传统 文化中的起承转合,进行布局谋 篇,最后形成了此次国企报道的鸿 篇巨制。

第二,改正面宣传为问题探 索。报社提出"策划主导、问题推 动、深度分析、思想引领"的报道 战略,每个专题都要求记者们以提 出解决问题的方案收尾。央企重组, 是国资委目前正在抓的大事情,报 社及时提出重组的两条标准,表明 了自身的政策见解与理论见解。学 者黄范章"国资管理可用'三层次' 架构"、刘纪鹏"以大国资委监管促 进国有资本战略布局",这些对策建 议充斥每个专题。

第三,带着问题去调研。此次 "国企报道",《中国企业报》是带着 具体的目的和问题而来的, 以课题 研究的方式,结合实际,研究问题, 解决问题,展开报道。社会已经形成 了关于国企的大量负面舆论,这些 舆论中既有不了解情况者的不实散 播,又有对原有问题的夸张渲染,当 然也有很多确实存在的诟病。《中国 企业报》的目的既不是推翻一切负 面舆论,也不是附和谴责,而是给公 众还原一个真实的国企形象, 反对 对国企的妖魔化和扭曲。因此,此次 报道不能是单纯的理论研究,不能 脱离实际情况,这里的实际情况,既 包括国企的实际状况, 也包括社会 上的实际舆论,这一策划报道并非 为报道而报道,而是为解决实际问 题而报道的。

第四,回答社会舆论。国企系列 报道紧紧抓住"国进民退论"、"国 企亏损论"、"国企垄断论"、"与民 争利论"等热点问题,采取每期报纸

## 对思想家办报规律的思考

《中国企业报》选择用真正客观 公正的眼光重新审视国企, 既不一 味地唱赞歌,也不随大流,而是独辟 蹊径,就固有舆论中对国企的误解 进行"平反",同时不包庇缺陷,全面 解析国企问题。

努力成为思想家,对目前我国 的媒体从业者具有特殊的重要意 义。我们正告别计划经济体制,从尚 不成熟的市场经济向成熟、规范的 社会主义市场经济转变,如何转变, 全靠创造。在这一特殊历史时期,所 遇到的各种社会矛盾, 其错综复杂 性是前所未有的,人们的价值观念 等日益多元化,且会发生激烈碰撞。 处在这样的时代,坚持思想引领的

责任十分重大。 目前,不少"正面"宣传易于 滑向"表面",在正面报道的背后, 应有相当的思想纵深, 亦即有很强 的思想针对性和引导性,正面典型 应当像一根根银针, 扎在一个个突 出社会问题的"穴位"上。而《中 国企业报》的国企报道是做到了。

对国企进行如此具备广度、深 度与规模的思想引领式报道是《中 国企业报》多年来未曾有过的,也 是近年来新闻界不多见的。目前的 《中国企业报》既非完全的市场媒 体, 也非完全的主流媒体, 这样的 一家媒体敢于顶着国企负面舆论的 一边倒,推出这样大规模的"维央 行动",可以说与思想家办报的理念 有很大的关系。《中国企业报》之 所以选择这一办报理念并加以实施,

笔者以为有如下几个方面的考虑。 从《中国企业报》自身来看: